【東京・新宿区】音声コーディネーター｜ゲーム・音声制作｜土日祝休み

募集職種

採用企業名
Side International Japan 株式会社

求人ID
1621886

業種
ゲーム

会社の種類
中小企業 (従業員300名以下) - 外資系企業

外国人の割合
外国人 半数

雇用形態
契約

勤務地
東京都 23区, 新宿区

最寄駅
丸の内線、　四谷三丁目駅

給与
300万円 ~ 500万円

勤務時間
11:00 ~ 19:00

休日・休暇
完全週休二日制

更新日
2026年11月18日 13:00

応募必要条件

キャリアレベル
新卒・未経験者レベル

英語レベル
ビジネス会話レベル

日本語レベル
ネイティブレベル

最終学歴
高等学校卒

現在のビザ
日本での就労許可が必要です

募集要項

【業務内容】
海外ゲームの日本語版へのローカライズの進行管理に関わります。 クライアントから依頼された案件のスケジュール調整や、声優のキャスティング、スケジュール調整、社内音声チームへの進行管理等、社内外、多方面とコミュニケーションを取りながら、案件の納品まで担当します。

- クライアントとのスケジュール・進行管理

- 声優のキャスティングおよび収録スケジュールの調整 ・録音セッションの手配・運営サポート
- 社内音声制作チームとの連携および進捗管理
- ベンダー・外部パートナーとの調整業務
- プロジェクトの予算、スケジュール、品質管理
- プロジェクトの計画から納品までの一連のコーディネーション業務

■募集背景：補充要員

【勤務地】
・東京都新宿区四谷3丁目2-1 フロントプレイス四谷
（JR「四ツ谷」駅より徒歩約8分、東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目」駅より徒歩約3分）
・東京都豊島区南大塚2丁目37-5 RENEX Otsuka
（JR「大塚」駅より徒歩約5分、東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅より徒歩約6分）

【給与】
月給：25万円～40万円
※経験・能力を考慮のうえ、会社規定により優遇します。
※試用期間3ヶ月／条件に変動はありません。

■昇給：あり
■賞与：年2回

【雇用形態】
契約社員（3か月更新／正社員登用制度あり）
※ハイブリッド勤務

【就業時間】
11:00～19:00（1日7時間／休憩原則1時間）
■時間外労働：あり（月平均20～30時間）

【休日休暇】

- 完全週休2日制（土日祝）
- 年次有給休暇

【待遇・福利厚生】

- 交通費規定内支給（上限5万円）
- 各種社会保険完備（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）
- 服装・髪型・ネイル自由
- リロクラブ加入
- 学習支援制度（最大年2万円まで／会社規定による）
- 年次有給休暇制度

スキル・資格

【応募条件】
＜必須条件＞

- 学歴 ・高等学校卒業以上、または同等の学歴をお持ちの方
  ※業界未経験歓迎！ポテンシャルを重視した採用です。既卒・第二新卒歓迎。外国籍可能。
- プロジェクトリーダーとして案件の進行管理を行った経験
- Excelスキル（関数やVBAを用いたデータ管理能力）
- 英語でのビジネスメール対応能力（読み書き）
- 語学スキル
  ・日本語ネイティブレベル
  ・TOEIC700点以上

＜歓迎条件＞

- ゲーム、アニメ、映像、オーディオブック等の音声制作業界での実務経験
- 音声ローカライズプロジェクトの管理経験
- 英語での会議参加や口頭コミュニケーション能力
- ベンダーや外部パートナー管理経験
- プロジェクト収支管理・予算管理経験
- VBAや業務改善ツールを活用した業務効率化経験
- 翻訳やQA（品質保証）の知識

【求める人物像】

- チームワークとオープンなコミュニケーションを大切にできる方
- ゲームへの高い関心や情熱をお持ちの方
- 高い整理整頓能力を持ち、複数のタスクや関係者を同時に管理できる方

＜下記に1 つでも当てはまる方はぜひお越しください!＞

- 制作の舞台裏などに興味があり、収録現場などのイメージがわく
- ゲームや映画のストーリー、読書が好き
- 英語のリーディング、ライティングができる

- 進行管理経験者
- さまざまな人とやり取りできる、コミュニケーション能力がある

【選考フロー】

- 選考フロー：1次面接、2次面接
- 募集人数 ： 2 名

【この求人のポイント】

- 未経験から世界的な海外ゲームの日本語吹き替え・音声制作の現場に携われる
- 英語の読み書きスキルやExcelのスキルを活かしてプロジェクトマネジメント力が身につく
- 土日祝休み、実働7時間、ハイブリッド勤務可能でワークライフバランスも良好

【こんな人におすすめ】

- ゲームや映画、アニメなどのストーリーや制作の舞台裏に興味がある方
- 英語力を活かしながら、声優や制作スタッフなど多様な関係者と円滑な調整を行える方
- タスク管理やマルチタスクが得意で、自発的にスケジュールや進行を管理できる方

会社説明