

【ブルーアーカイブ】ストーリーライター― | フレックスタイム制 | グローバル企業でキャリアアップ

プライム上場 | グローバルなエンターテイメントカンパニー | ワークライフバランス◎

募集職種

採用企業名
株式会社ネクソン

求人ID
1616195

業種
ゲーム

会社の種類
大手企業 (300名を超える従業員数)

外国人の割合
外国人 少数

雇用形態
正社員

勤務地
東京都 23区, 港区

最寄駅
南北線駅

給与
500万円 ~ 800万円

勤務時間
10：00 ~ 19：00 (休憩時間1時間)

更新日
2026年11月03日 11:00

応募必要条件

キャリアレベル
中途経験者レベル

英語レベル
無し

日本語レベル
ネイティブレベル

最終学歴
大学卒： 学士号

現在のビザ
日本での就労許可が必要です

募集要項

【募集要項　本ポジションの魅力】

➢ **語学力をいかせるか：**韓国語スキルが活かせる環境
➢ **働き方：**フレックスタイム制あり、六本木オフィス勤務
➢ **業務内容：** ストーリーライター―

➢ **会社の特色**：東証プライム上場、世界有数のオンラインゲーム企業

==========
ストーリーライター―
==========

概要

ゲームの世界観やキャラクター、感情表現を言葉で完成させるシナリオライター職です。
インゲームおよびアウトゲーム全体で使用されるテキストを通じて、キャラクターの個性や物語の流れ、イベント演出を明確に伝え、ユーザーが世界観に没入できるようにする役割を担います。
単なる文章作成ではなく、企画意図やゲーム構造を理解したうえで、際のサービスで機能するテキストを作成する職種です。

【業務の進め方・特徴】
ゲーム企画書、設定資料、システム構造をもとに、テキストのトーンや方向性を設計し、執筆します。
既存テキストのリライト作業と、新規コンテンツ向けのセリフ・台本作成を並行して行います。
企画・開発・L10N、LQAと連携し、テキストが実際のゲーム進行やUI制約に適合しているかを確認します。
文学的な表現力だけでなく、ゲームサービスに適した読みやすさと伝達力が重視されるポジションです。

【具体的な業務内容】
・インゲーム/アウトゲームテキストのリライト
・キャラクターセリフ、ストーリー台本の作成
・イベント、クエスト、シナリオテキスト制作
・世界観・キャラクター設定を反映した文章設計
・企画・開発・L10N、LQAとの連携
・テキスト修正および品質管理

≪働き方について≫
当社はフレックス制度を導入しておりますので担当業務の状況に合わせて柔軟な働き方が可能です。
また、男性含めて子育て中の社員も多く、家庭と両立しながら働くことも可能です。
服装や髪形も自由です。

＜雇用形態＞正社員　※試用期間満了後はフレックスタイム制あり
＜想定年俸＞
年俸制：　500万～800万
基本給：　36万～57.5万
業務手当（みなし残業20ｈ）：6万～9.3万
※スタート年俸は、経験や能力を考慮し決定いたします。
※12分割して1/12を月々支給いたします。
※給与改定年1回 毎年4月（評価によって変動）
交通費（上限5万円/月）
業務手当（残業20時間分相当）
※残業が20時間を超えた場合は、別途残業手当が支給されます。

＜交通費＞ 1ヶ月5万円を上限として支給
＜勤務地＞東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F（本社）
　└勤務地最寄駅：東京メトロ南北線 / 六本木一丁目駅
＜休日・休暇＞
・土曜日、日曜日、祝日
・有給休暇は試用期間（3ヶ月）終了後、規定に基づき付与
・リフレッシュ休暇（5日/年）は年度内であればいつでも取得可能
・GW、年末年始、慶弔、出産、育児等
・永年勤続特別休暇

＜福利厚生＞
・昼食代サポート制度
・資格取得支援制度
・書籍購入制度
・社内レクリエーション制度（コミュニケーション費支給）
・社内行事（忘年会、季節イベント等）
・フリードリンク制度
・年金退職金制度（確定拠出型）

＜社会保険＞
社会保険完備

スキル・資格

必須経験・スキル
・ゲーム、コンテンツ、シナリオ、ライティングに関する実務経験
・キャラクターセリフや物語構成を文章で表現した経験
・企画意図を理解し、テキストとして構築できる能力
・フィードバックを反映して文章を完成させた経験

歓迎経験・スキル
・運営型ゲームにおけるシナリオやイベントテキストの作成経験
・企画書/設定資料をもとにしたライティング経験
・日本/グローバル配信を前提としたテキスト制作経験
・L10N/LQAと連携し、テキスト品質を改善した経験
・シナリオのリライト経験

求める人物像
・文章の完成度だけでなく、プレイ体験全体を意識できる方
・キャラクターや世界観の一貫性を大切にできる方
・繰り返しの修正や協業にも柔軟に対応できる方
・個人作品ではなく、チーム成果物として文章を作れる方

会社説明