

PR/160968 | リーディングデベロッパーでのゲーム開発を牽引するプリンシパル背景アーティスト

募集職種

人材紹介会社
ジェイ エイ シー リクルートメント マレーシア

求人ID
1607728

業種
アミューズメント・エンターテイメント

雇用形態
正社員

勤務地
マレーシア

給与
経験考慮の上、応相談

更新日
2026年11月10日 18:00

応募必要条件

職務経験
3年以上

キャリアレベル
中途経験者レベル

英語レベル
基礎会話レベル

日本語レベル
ネイティブレベル

最終学歴
短大卒： 準学士号

現在のビザ
日本での就労許可は必要ありません

募集要項

OVERVIEW

ゲーム開発を手掛けるエンターテインメント企業にて、プリンシパル背景アーティストの募集です。

家庭用ゲーム機、モバイル、オンライン向けのインタラクティブコンテンツ開発を行う企業で、ゲーム制作に携わることができます。本ポジションは、背景アート領域における最高水準の品質基準を牽引する中核的な役割です。アートディレクションから制作パイプラインの改善、人材育成まで幅広く関与し、スタジオ全体のクリエイティブおよび技術力向上に貢献できるポジションです。

JOB RESPONSIBILITIES

- プロジェクト全体における背景アートの品質基準を策定し、その維持・向上をリード
- 背景アート分野の専門家として、技術的知見およびアート面でのリーダーシップを提供
- 高品質な背景アセット、シーン制作、および制作ワークフローの設計・構築

- 背景アート制作における新たな手法、ツール、パイプラインの開発・導入推進
- アーティスト、テクニカルアート、制作チームと連携し、複雑な技術的・芸術的課題を解決
- 重要アセットのレビューやアートディレクションを通じて、制作物の品質向上を推進
- リードアーティストやシニアメンバーの育成・メンタリングを行い、組織全体の専門性向上に貢献
- ベストプラクティスや品質基準の策定・文書化を行い、組織全体へ展開
- 新技術や業界動向を調査・評価し、スタジオの競争力強化に寄与

JOB REQUIREMENTS

- ゲーム開発業界における技術トレンドや将来性を見据え、制作をリードできる能力
- 優れた問題解決力を持ち、技術的・制作上の課題に対して主体的に対応できること
- Maya、ZBrush、Substance Painter、Photoshopを用いた高度な制作経験
- 次世代ゲームアセット制作および制作パイプライン全体に関する深い知識
- 構図、フォルム、色彩、ライティング、ディテールに対する高い美的感覚
- アートパイプラインや制作ワークフローの改善・標準化を推進した実績
- メンタリングを通じてチームを牽引できるリーダーシップ
- 多様な職種や関係者と円滑に協働できるコミュニケーション能力
- 制作品質および開発効率向上のための改善提案・推進力
- 社内外の関係者との良好な協力体制を構築・維持できる能力
- シニアメンバーの育成・指導経験
- Unreal Engineを用いた制作経験歓迎

歓迎要件

- Substance Designerの使用経験
- Unreal Engine、Houdini、Blenderなどのツールに関する知識・実務経験
- レベルデザインの実務経験
- イラストレーションや人物デッサンなどの高い描画能力
- 大規模ゲーム開発プロジェクトでのリード・マネジメント経験
- 新しい制作技術やツールの調査・検証・導入経験

BENEFITS

- 多様なバックグラウンドを持つ国際的なチームとの協働
- 各種手当
- 就労ビザサポート
- 日本からマレーシアへのリロケーション費用サポート

#LI-JACMY
#statekl

Notice: By submitting an application for this position, you acknowledge and consent to the disclosure of your personal information to the Privacy Policy and Terms and Conditions, for the purpose of recruitment and candidate evaluation.

Privacy Policy Link: https://www.jac-recruitment.my/privacy-policy
Terms and Conditions Link: https://www.jac-recruitment.my/terms-of-use

会社説明