

【ブルーアーカイブ】クリエイティブ２Dデザイナー

募集職種

採用企業名
株式会社ネクソン

求人ID
1592961

業種
ゲーム

会社の種類
大手企業 (300名を超える従業員数)

外国人の割合
外国人 少数

雇用形態
正社員

勤務地
東京都 23区, 港区

最寄駅
南北線駅

給与
500万円 ~ 800万円

勤務時間
10：00 ~ 19：00 (休憩時間1時間)

更新日
2026年11月04日 13:00

応募必要条件

職務経験
3年以上

キャリアレベル
中途経験者レベル

英語レベル
無し

日本語レベル
ネイティブレベル

最終学歴
高等学校卒

現在のビザ
日本での就労許可が必要です

募集要項

【募集要項　本ポジションの魅力】

➢ **語学力をいかせるか：**韓国語スキルが活かせる環境
➢ **働き方：**フレックスタイム制あり、六本木オフィス勤務
➢ **会社の特色：**東証プライム上場、世界有数のオンラインゲーム企業

==========
クリエイティブ２Dデザイナー
==========

概要

サービス全体で活用される2Dビジュアル全般をインハウスで制作・管理するデザイナーです。
Web、ゲーム内要素、UA広告クリエイティブ、イベントおよび販促物など、ユーザーが触れるさまざまな接点でサービスの第一印象とブランドイメージを視覚的に構築する役割を担います。
マーケティング目的、使用用途、ターゲットユーザーを理解したうえで、単に「見栄えの良いデザイン」ではなく、目的と成果を踏まえた実務中心のデザイン制作物を作り上げることがコアミッションです。

【業務の進め方・特徴】
マーケティング・企画意図を踏まえ、各成果物の目的（流入、コンバージョン、認知強化など）に沿ったビジュアルを設計します。
Web、ゲーム内、広告、オフラインなど、用途の異なるデザインを並行して制作しつつ、その中でもブランドのトーン＆マナーの一貫性を維持します。
インハウス環境の特性上、迅速な修正とフィードバック反映が多く、スピード感ある制作と品質維持の両立が重要なポジションです。
企画担当・マーケターとのコミュニケーションを通じて、要件を整理し成果物として具現化する、協業中心の業務スタイルです。

【具体的な業務内容】
・WebページおよびWebバナーなどのUI / ビジュアルデザイン
・ゲーム内 / ゲーム外向け2Dグラフィック制作
・UA広告向けクリエイティブ（バナー、サムネイルなど）制作
・イベント / キャンペーン用販促物およびPOPデザイン
・ブランドビジュアルガイドに沿ったデザインの維持・改善
・既存デザインリソースの修正・管理

≪働き方について≫
当社はフレックス制度を導入しておりますので担当業務の状況に合わせて柔軟な働き方が可能です。
また、男性含めて子育て中の社員も多く、家庭と両立しながら働くことも可能です。
服装や髪形も自由です。

＜雇用形態＞正社員　※試用期間満了後はフレックスタイム制あり
＜想定年俸＞
年俸制：　500万～800万
基本給：　36万～57.5万
業務手当（みなし残業20ｈ）：6万～9.4万
※スタート年俸は、経験や能力を考慮し決定いたします。
※12分割して1/12を月々支給いたします。
※給与改定年1回 毎年4月（評価によって変動）
交通費（上限5万円/月）
業務手当（残業20時間分相当）
※残業が20時間を超えた場合は、別途残業手当が支給されます。

＜交通費＞ 1ヶ月5万円を上限として支給
＜勤務地＞東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F（本社）
　└勤務地最寄駅：東京メトロ南北線 / 六本木一丁目駅

＜休日・休暇＞

- 土曜日、日曜日、祝日
- 有給休暇は試用期間（3ヶ月）終了後、規定に基づき付与
- リフレッシュ休暇（5日/年）は年度内であればいつでも取得可能
- GW、年末年始、慶弔、出産、育児等
- 永年勤続特別休暇

＜社会保険＞
社会保険完備

スキル・資格

必須経験・スキル

・ゲーム業界での2Dデザインの実務経験
・Photoshop、Illustratorなどのグラフィックデザインツールに精通していること
・デザインの使用目的や媒体を考慮して制作した経験
・フィードバックを反映し、修正・改善作業を行った経験
・基本的なスケジュール管理能力と責任感
・「ブルーアーカイブ」を含め、美少女ゲームの経験またはプレイ歴

歓迎経験・スキル

・ゲーム、コンテンツ、エンターテインメント業界でのデザイン経験
・UAクリエイティブまたはマーケティング広告素材の制作経験
・Web・モバイルサービスのデザイン経験
・ブランドガイドに基づいたデザイン運用経験
・インハウス組織、または修正が多いスピード感のある制作環境での経験

会社説明