



## 【サブカルチャーゲーム】クリエイティブ外注企画

### 募集職種

#### 採用企業名

株式会社ネクソン

#### 求人ID

1592959

#### 業種

ゲーム

#### 会社の種類

大手企業 (300名を超える従業員数)

#### 外国人の割合

外国人 少数

#### 雇用形態

正社員

#### 勤務地

東京都 23区, 港区

#### 最寄駅

南北線駅

#### 給与

500万円 ~ 800万円

#### 勤務時間

10:00 ~ 19:00 (休憩時間1時間)

#### 更新日

2026年07月08日 00:00

### 応募必要条件

#### 職務経験

3年以上

#### キャリアレベル

中途経験者レベル

#### 英語レベル

無し

#### 日本語レベル

ネイティブ

#### 最終学歴

高等学校卒

#### 現在のビザ

日本での就労許可が必要です

### 募集要項

#### 【募集要項 本ポジションの魅力】

- > 語学力をいかせるか：韓国語スキルが活かせる環境
- > 働き方：フレックスタイム制あり、六本木オフィス勤務
- > 会社の特色：東証プライム上場、世界有数のオンラインゲーム企業

=====

クリエイティブ外注企画

=====

## 概要

外部制作を前提としたクリエイティブ企画および制作設計を担当します。  
社外の制作会社やフリーランスと連携し、映像、イラスト、各種ビジュアルコンテンツを制作します。  
企画意図を明確に整理し、外注先が正しく理解・制作できる形に落とし込み、想定した品質と方向性で成果物を完成させることが主な役割です。

### 【業務の進め方・特徴】

実制作を前提とした具体的な企画・仕様設計が求められます。  
外注先選定から制作進行、納品までを一貫して管理、社内（マーケティング/インハウスクリエイティブ）との要件整理と、外注先への正確な共有が重要なポジションです。  
方向性・品質・スケジュール管理が重視されます。

### 【具体的な業務内容】

- ・外注制作プロジェクトの企画・設計
- ・制作会社・フリーランスの選定・調整
- ・外注向け企画書・仕様書作成
- ・制作コンセプトおよび品質基準の定義
- ・制作進行管理・方向性調整
- ・成果物のチェックおよび修正対応

### 《働き方について》

当社はフレックス制度を導入しておりますので担当業務の状況に合わせて柔軟な働き方が可能です。  
また、男性含めて子育て中の社員も多く、家庭と両立しながら働くことも可能です。  
服装や髪形も自由です。

-----

<雇用形態> 正社員 ※試用期間満了後はフレックスタイム制あり

<想定年俵>

年俵制： 500万～800万

基本給： 36万～57.5万

業務手当（みなし残業20h）：6万～9.4万

※スタート年俵は、経験や能力を考慮し決定いたします。

※12分割して1/12を月々支給いたします。

※給与改定年1回 毎年4月（評価によって変動）

交通費（上限5万円/月）

業務手当（残業20時間分相当）

※残業が20時間を超えた場合は、別途残業手当が支給されます。

<交通費> 1ヶ月5万円を上限として支給

<勤務地> 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F（本社）

└─勤務地最寄駅：東京メトロ南北線／六本木一丁目駅

<休日・休暇>

- ・土曜日、日曜日、祝日
- ・有給休暇は試用期間（3ヶ月）終了後、規定に基づき付与
- ・リフレッシュ休暇（5日/年）は年度内であればいつでも取得可能
- ・GW、年末年始、慶弔、出産、育児等
- ・永年勤続特別休暇

<社会保険>

社会保険完備

## スキル・資格

### 必須経験・スキル

- ・ゲーム業界でのクリエイティブ企画または制作管理の実務経験
- ・企画意図を資料/仕様として整理できる能力
- ・外部パートナーと連携した制作経験
- ・スケジュール/品質を意識した業務推進力
- ・「ブルーアーカイブ」を含め、サブカルチャーの経験またはプレイ歴

### 歓迎経験・スキル

- ・映像/イラスト等の制作案件経験
- ・ゲーム/コンテンツ/エンタメ業界での経験
- ・外注先選定や見積/契約対応の経験
- ・インハウスと外注の両方を経験した方

