



Unityエンジニア/バーチャルアバター事業関連の企画・設計/フルリモート

グローバルでエンタメ業界を盛り上げたい方歓迎！

Job Information

Hiring Company

AnotherBall Ltd.

Job ID

1394987

Industry

Internet, Web Services

Job Type

Permanent Full-time

Location

Japan

Salary

4.5 million yen ~ 10 million yen

Work Hours

10時～19時（フレックスタイム制）

Holidays

完全週休2日制（土・日）、祝日、年次有給休暇（入社半年後に10日間付与）、その他

Refreshed

June 4th, 2023 00:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level (Amount Used: English usage about 75%)

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

High-School or Below

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

日本発の新しいIPを、世界へ向けて発信していきませんか？
エンターテインメントは、作者が一方的に放映していた時代から、視聴者と発信者が共にコンテンツを創っていく時代へと変化を遂げております。弊社では、急拡大を続けているWeb3の技術を合わせた、新しいエンターテインメント事業に取り組んでおります。
日本にとどまらず、世界で活躍する経験を積みエンタメ産業を盛り上げていきたい方を募集しております。

【業務詳細】

Unityをベースとしたバーチャルアバター事業の企画・設計に携わり、その後は開発・試験・運用まで一連の業務を行っていただきます。

- Unityを用いた3Dキャラクターの設計、開発、テスト、運用
- エンジニアから見た、企画の実現性検討、改善案提案

【仕事の魅力】

- 新規事業の立ち上げフェーズであるため、戦略立案～要件定義～開発ディレクションまでの全ての工程を担当することができます
- 日本の強みであるエンタメ領域を活かし、世界に自分の作ったものを届ける経験ができます
- Web3の最新技術を用いた新規事業に携わることで、今後10年に渡り活かせる領域の経験を積むことができます
- グローバルな組織メンバーと「英語で仕事をする」という経験が積めます

■選考プロセス

書類選考 ⇒ 面接（2～3回） ⇒ 契約社員（派遣、3ヵ月） ⇒ 内定（正社員）

Required Skills**【応募必須】**

- Unityを用いたネイティブアプリ開発経験

【尚可】

- コンシューマ向けモバイルゲーム等のゲーム開発・運用経験
- アバターを動かす開発経験
- ストリーミングアプリの開発経験
- 3Dデザインに用いるツール（Maya/Blender等）を使用しての開発経験
- ユーザーとしてストリーミング系サービスを利用
- 英語を用いたコミュニケーションへの意欲
- Web3、NFT事業、アニメ等エンターテインメント業界への経験

■雇用・契約形態（試用期間：3ヶ月（条件変更無し））

正社員、もしくは契約社員

契約期間：雇用形態による

■給与 年収：480万～1,000万円程度（年俸制）

給与：経験、スキル、年齢を考慮の上、同社規定により優遇

昇給：年1回以上、経験、業績、能力、貢献、同社規定により決定

■勤務地：在宅勤務**■待遇・福利厚生**

通勤手当、育児休暇、その他

Company Description

日本の強みであるエンタメ領域において、世界で通用する新しいパーチャルタレント文化を創出しています。日本初の3Dアセット、キャラクターをデザインしながら、NFTなど最先端のWeb3領域に展開していくことで、デザインの強みを活かしながら、世界中が注目するプラットフォームを展開していく予定です。

Why don't you introduce Japanese animation and content culture to the world?

Entertainment has changed from the era of one-way broadcasting by editors to one in which viewers and creators work together to create contents. We are working on a new entertainment business that combines the virtual avatar markets and Web3 technology.

We are creating a new virtual talent culture which is one of the best strengths which Japan has and expand it to the world. Design the 3D assets and characters firstly, then plan to develop a platform that will attract worldwide attention with cutting-edge Web3 domains such as NFT.