

電子楽器向けグローバルオンラインサービスを牽引するクラウドエンジニア

ヤマハ株式会社での募集です。 IT系プロジェクトマネージャーのご経験のある方は...

Job Information

Recruiter
JAC Recruitment Co., Ltd.

Hiring Company
ヤマハ株式会社

Job ID
1624812

Industry
Electronics, Semiconductor

Job Type
Permanent Full-time

Location
Shizuoka Prefecture

Salary
6 million yen ~ 8 million yen

Work Hours
08:15 ~ 17:00

Holidays
【有給休暇】有給休暇は入社時から付与されます 入社月によって初年度付与日数が異なります。 参考：4月入社の場合19日付与、10…

Refreshed
November 26th, 2026 16:12

General Requirements

Career Level
Mid Career

Minimum English Level
Business Level

Minimum Japanese Level
Native Level

Minimum Education Level
Technical/Vocational College

Visa Status
Permission to work in Japan required

Job Description

【求人No NJB2365938】
【業務内容】
・電子楽器向けデジタルコンテンツのアップロード、管理、ダウンロードを行うサーバーシステムの開発および運用
・要件定義・設計から実装、テスト、リリース後の運用・改善まで、サービス全体のライフサイクルに関わるフロントエンドまたはバックエンド全般の開発

【役割】
・電子楽器向けオンラインサービスのフロントエンドまたはバックエンドを担当し、機能追加・改善・運用を自律的にリード

・コンテンツダウンロード体験の向上を通じて、電子楽器の魅力や価値を引き出し、顧客価値向上に貢献
・企画、デザイナー、QAなど他職種と連携し、要件定義から設計・実装・リリースまで開発全体を推進

【関連商品サービスのURL】
https://jp.yamaha.com/products/apps/index.html
https://www.yamaha.com/ja/about/business/music connect/

Required Skills

【必須のもの】
・Webアプリケーション開発の実務経験（フロントエンドまたはバックエンド）
・Node.js、Python、JavaScript などの主要なプログラミング言語による開発実務経験
・クラウド環境（主に AWS）を利用した開発実務経験
・セキュリティ（認証・認可など）への基礎的な理解
・Git を用いたチームでの開発経験
・REST API を利用した機能開発の経験

【下記経験・能力をお持ちの方は、特に歓迎いたします】
・電子楽器の演奏経験、またはデジタル音楽制作の実務経験（DAW、MIDI 制御など）
・フロントエンドフレームワーク（React、Vue.js など）またはバックエンドにおける API 設計（REST API、GraphQL）・DB 設計の実務経験
・AWS を活用した Web サービスの設計・運用経験
・業務上の読み書き・日常会話が可能なレベルの英語力（目安：TOEIC550～785点）

【業務遂行に求められる姿勢・人物像】
・コミュニケーション能力が高く、周囲の協力を仰ぎながら業務を推進できる方
・論理的思考で仕事ができる方
・チームを導き、プロジェクトを成功に導くリーダーシップを発揮できる方
・上司からの指示を待つのではなく、自主性をもって積極的に提案し行動することができること。
・自身の業務範囲を限定せず、積極的に他者・他部門を巻き込んだ業務推進ができること

ヤマハでは、誠実で信頼関係を大切にし、自発的に行動できる方を求めています。挑戦を恐れず、新しいことに積極的に取り組み、執着を持って最後までやり抜く姿勢が重要です。さらに、常に高い志を持ち、自己成長と社会貢献に情熱を注げる方を歓迎します。

Company Description

・楽器事業　ピアノ事業、電子楽器事業、管・弦・打楽器事業等・音響機器事業　個人向け音響機器事業、法人向け音響機器事業、電子部品事業等・その他の事業　自動車用内装部品事業、FA機器事業、リゾート事業等