# 【画像研究】画像スタイル・色彩科学エンジニア | LUT / 色空間 / 人間の知覚 × カラーサイエンス ×ISP 画像処

## Job Information

**Hiring Company**
iSoftStone

**Job ID**
1621286

**Industry**
Electronics, Semiconductor

**Company Type**
Large Company (more than 300 employees) - International Company

**Non-Japanese Ratio**
Majority Japanese

**Job Type**
Permanent Full-time

**Location**
Tokyo - 23 Wards, Shinagawa-ku

**Salary**
8 million yen ~ 20 million yen

**Work Hours**
基本勤務：9:00 ~ 18:00 制度：フレックスタイム制あり

**Holidays**
土日完全週休二日制、有給休暇、その他日本法定祝日あり

**Refreshed**
November 3rd, 2026 18:21

## General Requirements

**Minimum Experience Level**
Over 3 years

**Career Level**
Mid Career

**Minimum English Level**
Daily Conversation Level

**Minimum Japanese Level**
Business Level

**Minimum Education Level**
Bachelor's Degree

**Visa Status**
No permission to work in Japan required

## Job Description

【仕事概要】

本ポジションでは、従来の画質改善や色再現精度の向上だけを目的とするのではなく、人が画像から受ける感覚や印象そのものを研究対象とします。それらの感性的・知覚的な価値を、色・階調・質感などの測定可能な画像特性へ変換し、さらにISP・LUT・画像処理アルゴリズムとして実現することが、このポジションの中心的な役割です。

本ポジションは、”人間の知覚・感性 × ビジュアル表現 × カラーサイエンス × 画像処理” を横断する研究開発職です。

【具体内容】
・写真・映像の新しい画像スタイルの研究・定義
・「映画的」「高級感」「自然」「柔らかさ」「鮮やかさ」「ノスタルジック」「洗練」といった視覚的・感性的概念の分析
・主観的な画像印象を、測定可能な画像特性へ変換・モデル化
　-色再現・色相、階調・コントラスト、ハイライトロールオフ、シャドウ表現、彩度・クロマ分布、肌色再現、テクスチャ・ローカルコントラスト、シャープネス・ディテール、ノイズ・粒状感
・目標画像スタイルを再現する画像処理パイプラインの設計
・Tone Curve、Color Matrix、1D/3D LUT、Hue/Saturation Mapping、Gamut Mapping、Local Tone/Contrast Processing、Texture/Sharpening/Noise Rendering など画像処理アルゴリズムの設計・最適化
・画像スタイル・嗜好性評価のための客観評価・主観評価手法開発
・画像特性と人間の知覚・嗜好の関係を解明する心理物理・感性評価実験の実施
・画像処理アルゴリズム検証向けプロトタイプ開発
・ML・Vision-Language Model を活用した画像スタイル分析・最適化
・Differentiable Image Processing、ISP パラメータ自動最適化技術の研究
・写真家・映像クリエイター・カラリスト・デザイナー・画像処理エンジニアと協働し、クリエイティブな意図を画像処理システムへ落とし込む

【応募条件】

・デジタル画像処理または Computational Photography の知識・業務経験
・Color Science、Color Management、画質評価に関する知識
・RGB、XYZ、CIELAB、色空間、伝達関数、色差などの基礎知識
・画像処理アルゴリズムの設計・実装経験
・アルゴリズム開発・検証に必要なプログラミングスキルと実務経験
・画像の定量分析ができ、同時に視覚的・感性的品質へ関心を持てる方
・写真、映画、映像表現、ビジュアルデザインへの強い関心

## Company Description