

Michael Page

ファン体験を創る | クリエイティブフロントエンドエンジニア

ファン体験を創る | クリエイティブフロントエンドエンジニア

Job Information

Recruiter[Michael Page](#)**Job ID**

1607320

Industry

TV, Radio, Media

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards

Salary

5 million yen ~ 8 million yen

Refreshed

September 9th, 2026 06:00

General Requirements

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Fluent

Minimum Education Level

Bachelor's Degree

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

アーティスト公式サイトやファンダム向けWebサービスのフロントエンド開発を担い、企画から実装まで一貫して関わるポジションです。デザイナーやバックエンドエンジニアと連携しながら、アーティストの魅力を最大限に伝えるインタラクションやユーザー体験を創り上げていただきます。

Client Details

音楽・エンターテインメント領域でグローバルに事業を展開する大手エンターテインメント企業です。デジタルプラットフォームやファンコミュニティサービスを通じて、世界中のユーザーに新しい体験を提供しています。

Description

- ・アーティスト公式サイトおよびファンダム関連Webシステムのフロントエンド開発・改善
- ・新規Webサービスにおけるフロントエンド領域の企画、設計、実装
- ・UI/UXを考慮したページ構造やインタラクションの設計
- ・デザイナーと協働し、表現力の高いユーザー体験を実現
- ・バックエンドエンジニアと連携した機能開発・運用
- ・パフォーマンスやアクセシビリティを意識した品質向上

開発環境

- TypeScript
- React / Next.js
- React Router v7
- GitLab
- VSCode
- macOS / Windows

Job Offer

- 日本を代表するエンターテインメントサービスに携わる機会
- 企画・デザイン段階からプロダクトづくりに参加可能
- 完全フレックスタイム制
- 各種社会保険完備
- 福利厚生ポイント制度
- リフレッシュ休暇制度
- 軽食・ドリンク提供
- 退職金制度
- 東京勤務

To apply online please click the 'Apply' button below. For a confidential discussion about this role please contact Anna Yamamoto on +81 3 6627 6134.

Required Skills

- HTML5 / CSS3 / JavaScriptを用いたレスポンスWebサイトの開発経験
- CSS、JavaScript、GSAPなどを用いたアニメーション実装経験（1年以上）
- React、Vue.js、またはAstroを用いたフロントエンド開発経験
- Gitを利用したチーム開発経験

Company Description

音楽・エンターテインメント領域でグローバルに事業を展開する大手エンターテインメント企業です。デジタルプラットフォームやファンコミュニティサービスを通じて、世界中のユーザーに新しい体験を提供しています。