ジュニアテクニカルプロジェクトコーディネーター / 劇場・エンタメ業界

実務経験1年以上 | 年収450 ~ 600万円 | グローバル企業

Job Information

Hiring Company
Showtex KK

Job ID
1607071

Industry
Equipment

Company Type
International Company

Job Type
Permanent Full-time

Location
Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Train Description
Toei Mita Line Station

Salary
4.5 million yen ~ 6 million yen

Work Hours
9時00分 ~ 18時00分　※案件により現場稼働時間に応じたシフト・夜間対応あり

Holidays
完全週休2日制（土日祝）

Refreshed
November 4th, 2026 10:00

General Requirements

Minimum Experience Level
Over 1 year

Career Level
Entry Level

Minimum English Level
Business Level

Minimum Japanese Level
Business Level

Minimum Education Level
Technical/Vocational College

Visa Status
Permission to work in Japan required

Job Description

≪募集要項・本ポジションの魅力≫

- 劇場・舞台・エンターテイメント業界のユニークなプロジェクトに携わりながら、技術者としてキャリアアップでき

る
- 技術提案、図面、施工・据付、リギング、現場調整など、幅広い実務経験を積める
- 経験豊富な技術メンバーのもとでスキルを磨き、将来的にはプロジェクトを主体的に担当できる人材を目指せる
- 世界13カ国に展開するグローバル企業で、国内外のメンバーと連携しながら働ける
- 年収450～600万円・年間休日120日以上・完全土日祝休みの働きやすい環境

【業務内容】

劇場・エンターテイメント業界を支える**ジュニアテクニカルプロジェクトコーディネーター**を募集しています！

ShowTexは世界13カ国に拠点を持つグローバル企業です。劇場や舞台、イベント、各種施設向けの緞帳・舞台幕・スクリーンなど、世界中の様々な施設で採用されている製品を取り扱っています。

事業拡大に伴い、2024年2月に日本支社を立ち上げました。現在も国内での事業・プロジェクトが拡大しており、技術チームのさらなる強化を進めています。

本ポジションでは、経験豊富な技術メンバーと連携しながら、企画・設計段階から施工・据付、プロジェクト完了まで、幅広い技術業務をサポートしていただきます。

これまでに培った技術分野での実務経験を活かしながら、さらに幅広いスキルを身につけ、将来的にテクニカルプロジェクトマネジメントへキャリアを広げていきたい方に最適なポジションです。

＜具体的には＞

ご経験や技術バックグラウンドに応じて、以下のようなプロジェクト業務を担当・サポートしていただきます。

- ShowTexの多様な製品（緞帳・舞台幕・スクリーン等）を活用した技術提案・技術計画のサポート
- 施工・据付、リギング、溶接、イベント・舞台施工、電気設備、照明、音響などに関わるプロジェクトの技術サポート
- 2D / 3D技術図面・製作図の作成、修正、確認のサポート
- お客様、協力会社、社内プロジェクト関係者への技術サポート
- シニア技術メンバー、営業、サプライヤー、社内各部署と連携したプロジェクト進行のサポート
- プロジェクトに必要な資機材の準備・調達業務のサポート
- 安全・品質を重視した現場での施工・据付業務のサポート
- 現場技術者・協力会社へのプロジェクト要件や技術指示の共有・調整
- 品質確認および完了業務のチェック
- 技術機材・資材・在庫等の管理台帳の維持
- プロジェクト中に発生する技術的な課題への対応・問題解決のサポート
- その他、技術業務・プロジェクト進行に付随する業務

＜入社後のキャリアについて＞

入社後は、経験豊富な技術チームのメンバーと一緒に業務を進めながら、ShowTexの製品、技術基準、プロジェクトの進め方について学んでいただきます。

入社直後から複雑なプロジェクトを一人で担当していただくことはありません。まずはこれまでの経験を活かせる業務からスタートし、技術スキルやプロジェクト調整能力を段階的に身につけていただきます。

経験・スキルの向上に応じて、徐々に担当範囲や裁量を広げ、将来的にはより主体的にプロジェクトを担当するシニアポジションへのキャリアアップを目指すことができます。

■組織について

日本支社は2024年に立ち上がったばかりで、現在も成長を続けています。

フラットでオープンな組織のため、メンバー同士の距離が近く、意見やアイデアを発信しやすい環境です。組織の成長に合わせて、新しい業務やより大きな責任にもチャレンジできます。

■この仕事の魅力

- 技術プロジェクトの立ち上げから完成まで、幅広い工程に携われる
- 技術図面、施工・据付、プロジェクト調整、安全管理、お客様とのコミュニケーションなど幅広いスキルを身につけられる
- 経験豊富な技術メンバーと働きながら、実践的にスキルアップできる
- 日本国内だけでなく、海外拠点や海外メンバーとも連携できる
- 劇場・舞台・エンターテイメント・ライブイベント業界で専門的なキャリアを築ける
- 成長中の日本支社で、経験に応じて徐々に大きな裁量を持つことができる
- 年間休日120日以上・完全土日祝休み

【雇用形態】

正社員

※試用期間6ヶ月（条件に変動なし）

【給与】

想定年収：450万円～600万円

これまでのご経験、技術スキル、能力等を考慮のうえ決定します。

- 残業手当：あり
- 昇給：年1回

【就業時間】

9時00分 ~ 18時00分
（ 実働8時間、休憩1時間 ）

※案件により、現場稼働時間に応じたシフト勤務・夜間対応が発生する場合があります。

平均残業時間：月20時間以下

【勤務地】

東京都港区芝5-19-6

■アクセス：

- 三田駅 徒歩1分
- 田町駅 徒歩3分
- 芝公園駅 徒歩9分

■受動喫煙対策：屋内禁煙
■転勤：なし
※案件により全国各地の現場への出張あり

【休日休暇】

- 年間休日120日以上
- 完全週休2日制（ 土日祝 ）
- 年末年始休暇
- 夏季休暇
- 有給休暇
- 産前・産後休暇
- 育児休暇
- 介護休暇
- 弔事休暇
- 特別休暇

【待遇・福利厚生】

- 社会保険完備（ 雇用・労災・健康・厚生年金 ）
- 通勤手当：上限月3万円
- 出張手当
- 結婚祝い・出産祝い
- 慶弔金・見舞金
- 退職金

Required Skills

【必須要件】

- 技術設計、施工・据付、リギング、溶接、イベント・舞台施工、電気設備、音響、照明、機械設備など、**関連する技術分野で1年以上の実務経験**がある方
- **日本語・英語ともにビジネスレベル**でのコミュニケーションが可能な方
- **2D / 3D技術図面に関する基本的な知識・経験**があり、AutoCAD等のスキルをさらに身につけていく意欲がある方
- 技術分野でのプロジェクト調整・管理業務に興味があり、今後キャリアを広げていきたい方
- 現場技術者、協力会社、お客様、社内メンバーなど、様々な関係者と円滑にコミュニケーションを取りながら業務を進められる方

【語学力について】

日本語・英語ともにビジネスレベルが必須となります。

国内の現場技術者、協力会社、お客様、社内メンバーとのやり取りでは日本語を使用し、海外拠点や海外メンバーとのコミュニケーションでは英語を使用します。

メールや文書でのやり取りだけでなく、オンライン会議、電話対応、日々のプロジェクトに関する打ち合わせなどにおいて、**日本語・英語の両方で円滑かつ正確に意思疎通ができる方**を歓迎します。

【歓迎要件】

以下すべての経験をお持ちである必要はありません。いずれかの経験・知識をお持ちで、今後さらに技術スキルを身につけ

ていきたい方を歓迎します。

- **AutoCAD等を使用した2D / 3D図面作成の経験**
- 技術図面、施工図、製作図などを読み取った経験
- **リギング、施工・据付、溶接、イベント・舞台施工、電気設備、照明、音響**などの実務経験
- 建設、施工、設備、エンジニアリングなどの技術プロジェクトに携わった経験
- 外資系企業や多国籍な環境での勤務経験
- お客様、協力会社、サプライヤーなど、プロジェクト関係者との調整経験
- 高所作業 (足場・昇降機等) に抵抗がない方
- 機械設備・自動化設備を扱う環境に抵抗がない方
- プロジェクトに応じた出張、週末勤務、夜間シフトに柔軟に対応できる方

【求める人物像】

- 技術分野での実務経験を活かし、**次のステップへキャリアアップしたい方**
- 技術スキルだけでなく、**プロジェクト調整・管理のスキルも身につけたい方**
- 経験豊富なメンバーから積極的に学び、将来的により大きな裁量を持って仕事をしたい方
- 現場での業務や技術的な課題解決が好きな方
- チームワークを大切にし、周囲と円滑にコミュニケーションを取れる方
- プロジェクトの状況や変化に柔軟に対応できる方
- **エンターテイメント、劇場、舞台、ライブイベント業界**に興味がある方
- グローバルで変化のある環境を楽しめる方
- 新しい知識・技術を積極的に学ぶ意欲がある方

【選考について】

WEB書類選考 → 面接 (2 ~ 3回) → 内定

※応募から内定までは1ヶ月程度を想定しています。
※ご希望の面接日・入社日はご相談ください。

Company Description