大手出版社系プロダクションが【メディア部門】アニメーション作品の企画プロデュース・宣伝業務を募集いたします。

出版社のキャラクターの版権管理を行う会社

Job Information

Recruiter
GLOBAL RESEARCH INC.

Hiring Company
出版社のキャラクターの版権管理を行う会社

Job ID
1603611

Division
メディア部門

Industry
Other (Advertising, PR, Media)

Company Type
Large Company (more than 300 employees)

Job Type
Permanent Full-time

Location
Tokyo - 23 Wards, Chiyoda-ku

Salary
4.5 million yen ~ 6.5 million yen

Work Hours
9：30 ~ 17：30（休憩1時間）実働7時間勤務

Holidays
■年間休日120日以上(有休別途)■完全週休２日制（土・日）、祝日

Refreshed
October 22nd, 2026 05:00

General Requirements

Minimum Experience Level
Over 3 years

Career Level
Mid Career

Minimum English Level
None

Minimum Japanese Level
Native Level

Minimum Education Level
Bachelor's Degree

Visa Status
Permission to work in Japan required

Job Description

●アニメーション製作業務・企画の立案・製作資金の調達・製作委員会の組成、運営・制作プランの策定・宣伝・作品の二次利用による資金回収

●アニメーション制作業務・アニメーション制作会社との交渉、調整・スタッフィング、キャスティング・シナリオ会議、音響作業、編集作業への参加・絵コンテ、設定資料など各工程成果物の監修・放送局への納品

●YouTubeチャンネルの運用

Required Skills

応募資格 (MUST)
・漫画、アニメ、ゲーム、映画などエンターテイメントコンテンツに興味がある方
・Word、Excel、PowerPointの基本操作ができる方
・アニメ業界でプロデューサー・アシスタントプロデューサーの経験がある方
・アニメ業界・映像業界で宣伝・マーケテイングの経験がある方
・玩具・ゲームメーカーなどでキャラクタービジネスの経験がある方
・映像制作 (制作進行) の経験がある方
・YouTube運用の経験がある方方
・チ―ムリーダーかそれに同等する経験がある方

Company Description

出版社のキャラクターの版権管理を行う会社として、今から半世紀以上も前に誕生した同社。その3年後には教育事業をスタートさせるなど、エンタメと教育という 2 つの事業フィールドを着実に拡大してきました。
長年にわたる経験の蓄積から、いまやメディアミックスの先駆者として、版権管理・映像制作・イベント企画までトータルでキャラクタープロデュースを行えることが、同社の強みです。