



【シナリオディレクター】週2在宅◆サイバーエージェントグループ/チャレンジできる安定基盤◎“かわいい×3D”が強み

✓グループ9社が連携する国内有数のゲーム開発コミュニティ ✓自社IPの創出に挑戦

Job Information

Hiring Company

QualiArts, Inc.

Job ID

1600130

Industry

Gaming

Company Type

Small/Medium Company (300 employees or less)

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Shibuya-ku

Train Description

Yamanote Line Station

Salary

4 million yen ~ 8 million yen

Work Hours

裁量労働制(専門業務型) / 専門型裁量労働制

Holidays

完全週休二日制 (土日祝)

Refreshed

July 1st, 2026 12:51

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

High-School

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

《募集要項・本ポジションの魅力》

- ・スマートフォンゲームのシナリオ監修や品質管理、世界観設定、進行管理を担当
- ・新規タイトルで市場を魅了するシナリオづくりに携わり、作品の品質向上を担える
- ・一流作家や外部パートナーと連携し、多彩なコンテンツ制作や演出に挑戦できる
- ・裁量労働制やリモートワーク、副業OK、住宅手当や研修制度など福利厚生が充実

【業務内容】

株式会社QualiArtsから提供しているスマートフォンゲームのシナリオディレクターとして、シナリオのクオリティコントロールを行ってまいります。

多くのユーザーを楽しませ、市場で話題になるシナリオを生み出し、株式会社QualiArtsをシナリオに強い組織にしていく仲間を募集しています。

ライティング業務より、外部とのディレクションやシナリオの監修業務が中心となります。

- ・シナリオ制作全般
- ・プロットの作成・監修
- ・シナリオの作成・監修
- ・世界観やキャラクター設定の作成、進行管理など
(仕事内容変更範囲：会社の指示する業務)

■募集背景：

複数の新規タイトルの開発に伴い採用強化をしているため

■体制：

- ・1プロジェクト、50名前後の開発チーム
- ・シナリオは2,3名
- ・制作は完全内製ではなく仕様を作り一部パートナー企業と連携し進行します。

■面白さ・やりがい：

- ・ゲームシナリオ以外の制作にも関われる
- ・外部の一流作家と一緒に仕事ができる

■職位：

メンバー

<当社について>

★サイバーエージェントグループの中核を担う成長事業

サイバーエージェントのゲーム事業を母体として2016年に設立。

2009年のゲーム事業への本格参入から着実に実績を重ね、ゲーム事業はグループ内でも成長を続ける注力領域です。安定した経営基盤と豊富な投資余力を背景に、大規模な挑戦を継続できる環境があります。

★ヒットタイトルを生み出す高い開発力・表現力

「かわいいi×3D」という独自戦略のもとヒットタイトルを創出。

最先端の技術力とクリエイティブ力を活かし、ユーザーに高品質なゲーム体験を提供しています。

★自社オリジナルIPの創出に挑戦できる

自社オリジナルIPの企画・開発・運営を推進。

ゼロからコンテンツを生み出し、長期的に育てていく醍醐味を味わえる環境です。

★グループ9社が連携する国内有数のゲーム開発コミュニティ

グループ内にはクオリアーツをはじめ、サイゲームスなど複数のゲーム開発会社が存在。

技術・ナレッジの共有や人材交流も活発で、業界トップクラスの知見が集まる環境の中で成長できます。

グループの強固な基盤があるからこそ、新しいチャレンジにも安心して、積極的に取り組める環境です。

【雇用形態】

正社員

※試用期間あり、3ヶ月

【給与】

年収：408万円～804万円（年俸制）

月収：34万円～67万円

月額基本給：23.8万円～46.9万円

■残業手当：固定残業手当/月:101,853円~200,710円(固定残業時間46時間0分/月)

※超過した時間外労働の残業手当は追加支給

■昇給：年2回

■賞与・インセンティブ：年2回(昨年実績:2月、8月) ※会社業績や貢献に連動して策定します。

【就業時間】

・裁量労働制(専門業務型)：みなし労働時間 10時間 / 日、休憩時間 60分

・専門型裁量労働制：含み時間外時間:46時間、実平均残業時間:26時間

■残業：月 20 時間 ~

【勤務地】

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町40-1 AbemaTowers

(勤務地変更範囲：会社の定める事業所)

■アクセス：各路線 渋谷 駅から徒歩7分

■就業場所：全面禁煙

■転勤・出向：なし

【休日休暇】

- 年間休日 120 日
- 週休二日制（土日祝）
- 夏期休暇(3日間)
- 年末年始休暇(12月29日~1月3日)
- 年次有給休暇(初年度10日間) ※有給休暇は入社後7ヶ月目から付与されます(入社7ヶ月目には最低10日以上)
- 慶弔休暇
- リフレッシュ休暇(勤続2年間で5日間)など

【待遇・福利厚生】

- 交通費全額支給(通勤手当：全額支給(上限5万円))
- 社会保険（健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険）
※健康保険：関東ITソフトウェア健康保険組合加入
- 通勤手当
- 住宅手当(家賃補助制度あり)
- 退職金制度
- 研修制度：新入社員入社時研修、新入社員フォロー研修、事業概要説明会、マネージャー昇格時研修、幹部研修など
- 従業員持株会
- 家賃補助制度
- 社内カウンセリング制度
- 慶弔見舞金制度
- 社内親睦会費補助制度など

Required Skills**【必須要件】**

- ゲーム、映像作品等でのシナリオ監修経験
- ゲーム、映像作品等でのシナリオ構成・ライティング経験
- 多人数での開発における適切なコミュニケーション能力

【歓迎要件】

- スマートフォンゲームの運用経験
- スマートフォンゲームの新規立ち上げ経験
- レコーディング、音声収録の立ち合い経験
- アニメ、ゲーム(コンシューマー、ソーシャル)どちらかにおいて監督orシリーズ構成の経験がある、もしくは漫画・ラノベの編集業務経験が3年以上ある方
- マンガ、ラノベの編集をやっている方(ファンタジー、萌え、近未来等のジャンル)

【求める人物像】

- ゲーム全般が好きな方
- エンタメ全般、特にキャラクターコンテンツ市場に精通している方
- 企画を理解した上でユーザー目線でのモノづくりができる方
- 自分のアイデアを積極的に発言し、カタチにしていきたい方
- 書き手の人を束ねて、適切な指示を出せる方
- どんなことでも取り組める向上心と柔軟性のある方
- チームワークを重んじ、自発的に周りを巻き込んでいける方
- 幅広い分野に興味があり、流行が分かる方

【選考について】

- 募集人数：1名
- 面接回数：2~3回

Company Description