



【サブカルチャーゲーム】クリエイティブ動画クリエイター

Job Information

Hiring Company

NEXON Co., Ltd.

Job ID

1592958

Industry

Gaming

Company Type

Large Company (more than 300 employees)

Non-Japanese Ratio

Majority Japanese

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Train Description

Nanboku Line Station

Salary

5 million yen ~ 8 million yen

Work Hours

10 : 00 ~ 19 : 00 (休憩時間1時間)

Refreshed

May 20th, 2026 18:22

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Native

Minimum Education Level

High-School

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

【募集要項 本ポジションの魅力】

- > 語学力をいかせるか：韓国語スキルが活かせる環境
- > 働き方：フレックスタイム制あり、六本木オフィス勤務
- > 会社の特色：東証プライム上場、世界有数のオンラインゲーム企業

=====

クリエイティブ動画クリエイター

=====

概要

映像コンテンツを通じてサービスおよびブランドのメッセージを分かりやすく、魅力的に伝えるインハウス映像編集職です。
Web動画、プロモーション動画、PVなどを制作し、マーケティングやコミュニケーション施策において、映像が効果的に機能するよう貢献していただきます。

【業務の進め方・特徴】

企画者・マーケターが設定した目的やメッセージを理解し、それを映像表現として具体化します。
単なるカット編集ではなく、構成・テンポ・演出を意識した編集作業が中心です。
インハウス環境のため、スピード感のある修正対応と品質管理が求められます。

【具体的な業務内容】

- ・ Web動画、PV、プロモーション動画の編集
- ・ マーケティング / キャンペーン用映像制作
- ・ 映像クオリティ管理および修正対応
- ・ 社内関係者との連携・コミュニケーション

《働き方について》

当社はフレックス制度を導入しておりますので担当業務の状況に合わせて柔軟な働き方が可能です。
また、男性含めて子育て中の社員も多く、家庭と両立しながら働くことも可能です。
服装や髪形も自由です。

<雇用形態> 正社員 ※試用期間満了後はフレックスタイム制あり

<想定年俸>

年俸制： 500万～800万

基本給： 36万～57.5万

業務手当（みなし残業20h）：6万～9.4万

※スタート年俸は、経験や能力を考慮し決定いたします。

※12分割して1/12を月々支給いたします。

※給与改定年1回 毎年4月（評価によって変動）

交通費（上限5万円/月）

業務手当（残業20時間分相当）

※残業が20時間を超えた場合は、別途残業手当が支給されます。

<交通費> 1ヶ月5万円を上限として支給

<勤務地> 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F（本社）

└─勤務地最寄駅：東京メトロ南北線 / 六本木一丁目駅

<休日・休暇>

- ・ 土曜日、日曜日、祝日
- ・ 有給休暇は試用期間（3ヶ月）終了後、規定に基づき付与
- ・ リフレッシュ休暇（5日/年）は年度内であればいつでも取得可能
- ・ GW、年末年始、慶弔、出産、育児等
- ・ 永年勤続特別休暇

<社会保険>

社会保険完備

Required Skills

必須経験・スキル

- ・ ゲーム業界での映像編集の実務経験
- ・ Premiere Pro、After Effects等の編集ツール使用経験
- ・ 企画意図を理解し、映像として表現した経験
- ・ 納期を意識して制作を進められる方
- ・ 「ブルーアーカイブ」を含め、サブカルチャーの経験またはプレイ歴

歓迎経験・スキル

- ・ マーケティング・プロモーション向け映像制作経験
- ・ Web / SNS向け動画コンテンツ制作経験
- ・ モーショングラフィックスや映像演出への理解
- ・ インハウス、または修正の多い制作環境での経験

Company Description