



【渋谷】ゲームのドット絵アシスタントデザイナー / 実務経験を積みたい人歓迎 / キャラクターやモーション制作が磨ける環境

世界に届くゲーム開発！あなたのドット絵と演出スキルで、キャラクターに命を吹き込み

Job Information

Recruiter

Fellowship co.,ltd.

Job ID

1592665

Industry

Gaming

Company Type

Small/Medium Company (300 employees or less)

Non-Japanese Ratio

Majority Japanese

Job Type

Temporary

Location

Tokyo - 23 Wards, Shibuya-ku

Train Description

Yamanote Line Station

Salary

3 million yen ~ 4 million yen

Hourly Rate

1500~2000円

Work Hours

10:00 ~ 19:00 (所定労働時間8H、休憩1H)

Holidays

土, 日, 祝

Refreshed

June 15th, 2026 04:01

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 1 year

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

Bachelor's Degree

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

ドット絵の基礎知識や、学校・独学での制作経験があれば実務未経験でもチャレンジ可能です。
先輩デザイナーのサポートのもと、シナリオキャラクターの制作やデータ入力など、できることからお任せします。
ゲーム開発の一連のフローを体験し、プロとして大きく成長できるチャンスです。

具体的な仕事内容：

先輩デザイナーの指示のもと、ドット絵制作のアシスタント業務からスタートしていただきます。

- └シナリオキャラクター、NPCなどのドットデザイン制作
- └バトルキャラクター、モンスターのドット制作補助
- └専用ツールやUnityを使用した、ゲーム内へのデータ組み込み・動作確認
- └慣れてきたら、ドットモーションやアニメーション演出の制作

【業務内容】

- ・バトルキャラクター、モンスターのドットデザイン制作
- ・シナリオキャラクターのドットデザインの制作
- ・ドットモーション、アニメーション演出制作
- ・組み込み、実装業務

【使用ツール】

< 必須 >

- ・Unity
- ・EDGE2
- ・Adobe Photoshop
- ・Blender
- ・自社ツール

< 推奨 >

- ・Spine

Required Skills

必須条件

- ・ドット絵（ピクセルアート）の制作経験（学校、独学、趣味、同人活動などでの制作ポートフォリオが提出できる方）
 - ・Photoshop、またはEDGE2などのドット制作ツールの基本操作ができる方
 - ・ゲーム制作、イラスト制作に対する強い情熱をお持ちの方
- ※実務未経験の方、第二新卒の方、UI/UXや他デザインからのキャリアチェンジ志望の方も歓迎します。

活かせるスキル

- ・学校や独学でUnity、Blenderなどに触れた経験
- ・アニメーション（動くイラスト、パラパラマンガ等）の制作知識
- ・ファンタジーテイストのイラストや世界観が好きなこと

Company Description