

2Dアーティスト | ヨーロッパ拠点 iGaming事業の世界展開を支援

大手遊技機メーカーグループ / 週休2日・年休121日・ビザサポートあり

Job Information

Hiring Company

PHOENIX 7 K.K.

Job ID

1591557

Industry

Amusement, Entertainment

Job Type

Contract

Location

Tokyo - 23 Wards, Shinagawa-ku

Train Description

Yamanote Line, Gotanda Station

Salary

3 million yen ~ 6.5 million yen

Work Hours

11:00 ~ 20:00 ※ヨーロッパとの仕事が多い為、時差も加味して就業時間を設定しております。

Holidays

週休2日制(土日祝) ※祝日については、別途弊社の休日カレンダーにより出勤場合があります。

Refreshed

June 2nd, 2026 00:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

High-School

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

《募集要項・本ポジションの魅力》

- ゲーム世界観を形作る2Dグラフィック制作とビジュアル提案を担うデザイン業務
- 企画やディレクターと連携し、演出意図を反映した表現を創出できるやりがい
- 生成AIや海外チーム連携を活用し、表現力と制作効率の両面を高められる環境
- 年休121日・週休2日制、ビザサポートやカジュアル勤務で柔軟に働ける職場

【業務内容】

フェニックス7日本スタジオは、ライセンスを保有するフェニックス7マルタ法人が展開するiGaming事業のゲーム開発を請け負っています。日本では、大手パチンコ・パチスロメーカーである京楽産業.グループに属しています。海外では巨大な市場を有しており、欧州4大サッカーリーグを含む大手スポーツチームのスポンサーとして名を連ねる企業

が多々存在する業界です。ゲームや娯楽好きの方、大歓迎です！

■魅力ポイント：

- ・マーケットは全世界です。世界中のプレイヤーに遊んでいただけます！
- ・新しい会社のため、ゼロから作っていく楽しめとやりがいがあります！
- ・海外の展示会にも出展しますので、グローバルに働くことができます！
- ・海外にもグループ会社があり、国際色豊かなスタッフと一緒に仕事ができます！

■海外拠点：

マルタ、ポーランド、ウクライナ等

■弊社ホームページ：

<https://phoenix7.com/>

< 主な業務内容 >

- ・担当プロジェクトの世界観を決定づけるグラフィックの作画・制作を担当いただきます。
- ・担当プロジェクトのゲームデザイナー(企画)やディレクターと密に連携し、仕様や演出意図を汲み取ったビジュアル提案を行っていただきます。
- ・業務効率化や新しい表現の探求として、生成AIツールを活用した素材作成やアイデア出しにも積極的に取り組んでいただきます。

■将来的なキャリアパス：

まずは実務(制作)からスタートしていただきますが、将来的には以下の業務もお任せしたいと考えています。

海外拠点のアートチームや、協力会社(京楽ピクチャーズ.等)の制作管理、クオリティチェックの一部を担当し、リードグラフィックデザイナーのマネジメント業務をサポートしていただきます。

【雇用形態】

< 契約社員 >

初回は6ヶ月間(試用期間あり、2ヶ月)※正社員登用制度あり

< 正社員 >

無期限(試用期間あり、6ヶ月)※60歳定年(65歳まで再雇用制度あり)

※基本的にはまずは契約社員からのスタートですが、正社員登用制度がございます。

※ご経験やスキルにより、正社員での採用可能性もございます。

【給与】

想定年収：320万円～650万円

※給与には、30時間/月の固定残業手当が含まれます。

※前職までのご経験・スキル・年収を考慮のうえ、内定時にご提案させていただきます。

【就業時間】

11:00～20:00

■所定労働時間：8時間(休憩時間：1時間、13:30-14:30)

※ヨーロッパとの仕事が多い為、時差も加味して就業時間を設定しております。

【勤務地】

〒141-0022 東京都品川区東五反田一丁目 6番 3号 いちご東五反田ビル4階 (同ビル1Fは保育園)

■アクセス：JR山手線/東急池上線 五反田駅 徒歩3分 / 都営浅草線 五反田駅 徒歩1分

■受動喫煙対策：オフィス内全面禁煙(同ビル1Fに電子タバコ専用喫煙所あり)

【休日休暇】

- ・年間休日121日
- ・週休2日制(土日祝) ※祝日については、別途弊社の休日カレンダーにより出勤の場合があります。
- ・有給休暇(入社半年後に10日付与)
- ・産休(育児)休暇
- ・慶弔休暇

【待遇・福利厚生】

- ・通勤手当(電車またはバスに限る、上限額：月額 60,000 円)
- ・社会保険完備(雇用保険、健康保険、厚生年金保険、労災保険)
- ・私服勤務可(ビジネスカジュアル)
- ・リフレッシュルームあり(冷蔵庫、電子レンジ、給茶機を設置済み)
- ・海外国籍の方へのビザサポート(入社後の就労ビザ更新において会社負担にて、入国管理局との期間延長手続き支援あり)

Required Skills

【必須要件】

- ・ゲーム開発・運用における2Dグラフィック制作の実務経験(3年~5年程度目安)
※ディレクターやプランナー等の上位職と直接やり取りを行い、企画意図を汲み取って制作を進行できるレベルを想定しています。
- ・市場のiGamingゲーム(海外スロット)特有のタッチを描ける、または適応できる描画技術
※高度なイラスト作画が難しい場合でも、世界観を構築できるグラフィックデザインスキルをお持ちであれば可
- ・Photoshop、Illustratorなどのグラフィックツールを使用した実務経験

【歓迎要件】

- ・アートディレクター、またはデザインチームのリーダー・マネジメント経験
- ・他セクション(企画・エンジニア等)との窓口業務や折衝経験
- ・英語力(読み書き・会話レベルあれば尚可/海外アートチームとの連携のため)
- ・遊技機(パチンコ・パチスロ)の液晶演出制作の経験

【応募頂く際の確認事項】

① 勤務形態について

弊社はリモート勤務がなく、出社勤務となります。

② 就業時間について

海外との時差の関係で就業時間が11時～20時となります。

③ 事業内容について

弊社ではiGamingの開発を行っております（PS5や任天堂Switchなどのコンシューマーゲーム開発ではございません）。業界へのご理解や、ご家族等から反対される懸念がないかご確認いただけますと幸いです。

④日本での就労ビザをお持ちの方は、応募時に在留資格の種類および在留期限をご記載ください。

Company Description