



## 【ステージからパンフまで】ライブ全域のクリエイティブを統括するデザインディレクター

### Job Information

**Recruiter**

United World Inc

**Job ID**

1579458

**Industry**

Internet, Web Services

**Job Type**

Permanent Full-time

**Location**

Tokyo - 23 Wards

**Salary**

4.5 million yen ~ 9 million yen

**Refreshed**

May 17th, 2026 03:00

### General Requirements

**Minimum Experience Level**

Over 3 years

**Career Level**

Mid Career

**Minimum English Level**

None

**Minimum Japanese Level**

Native

**Minimum Education Level**

Bachelor's Degree

**Visa Status**

Permission to work in Japan required

### Job Description

ライブコンセプトの設計段階から、プランナーやディレクターと対等な立場で意見を交わし、デザインの方向性を一緒に考えていく。そんな“創作の初期段階”から関われるポジションです。

実際のデザイン制作では、社内外のパートナーと協働しながら、ステージ・衣装・プロップ・パンフレットなど多岐にわたる要素を形にしていきます。

指示を出すだけでなく、必要に応じて自ら手を動かしながら、作品に込めたい意図やニュアンスを的確に伝えていく——「ディレクション」と「デザイン」が一体となった仕事です。

そして何よりの魅力は、あなたが携わったものが“ライブ”という形でユーザーに届けられ、目の前で観客の熱狂を目撃できること。演者の一員ではないけれど、舞台の隅々までに自分の表現が宿っている。そんな実感を得られる機会が、ここにはあります。

ゆくゆくは3Dライブに特化したアートディレクターなど、より広範な表現領域にも挑戦できる環境です。

<具体的な業務内容>

- ・オンライン/オフライン問わずライブに関わる様々なジャンルのデザイン・ディレクション
- ・ライブコンセプトに基づいたステージデザイン・衣装デザイン

- ・ライブ演出に必要なプロップ制作
  - ・ライブタイトルロゴ など
  - ・コーポレートに関するデザイン制作
- 

## Required Skills

### 【必須要件】

- ・ Adobe系アプリケーションを用いたデザインの実務経験をお持ちの方
- ・ オフライン/オンライン双方の領域でのデザイン制作のご経験
- ・ 外部制作会社との折衝経験
- ・ デザインのディレクション経験
- ・ 日本語ネイティブもしくは日本語能力試験N1レベル以上同等の日本語力をお持ちの方

### 【歓迎要件】

- ・ エンタメ業界での経験

### 【求める人物像】

- ・ ゲーム、アニメ等のコンテンツが好きな方
  - ・ チームで成果を出すことを大切にできる方
  - ・ 高いクオリティを追求しつづけられる方
- 

## Company Description