

MichaelPage

www.michaelpage.co.jp

## 音楽マーケティング&amp;オペレーションマネージャー

## 音楽マーケティング&amp;オペレーションマネージャー

## Job Information

## Recruiter

[Michael Page](#)

## Job ID

1577461

## Industry

Publishing, Printing

## Job Type

Permanent Full-time

## Location

Tokyo - 23 Wards

## Salary

Negotiable, based on experience

## Refreshed

February 9th, 2026 17:35

## General Requirements

## Career Level

Mid Career

## Minimum English Level

Business Level

## Minimum Japanese Level

Native

## Minimum Education Level

Bachelor's Degree

## Visa Status

Permission to work in Japan required

## Job Description

配信オペレーションからプロダクト改善、アーティストプロモーションまでを一気通貫で担い、事業全体に直接インパクトを与えられるポジションです。

日本を拠点にグローバルチームと密に連携しながら、国境を越えて音楽ビジネスを動かしていく経験ができます。

## 企業情報

本ポジションのクライアントは、世界規模でユーザー基盤を持つグローバルテクノロジー企業の音楽関連事業部門です。

強力なデジタルプラットフォームとデータ活用を武器に、インディーズからメジャーまで幅広いアーティストの成長を支援しています。

## 職務内容

- ・ 主要アーティスト／権利者向けの音楽配信オペレーション管理（品質・スピード担保）
- ・ 配信に関する課題・問い合わせ対応、マルチプラットフォームでの正確なリリース管理
- ・ ユーザーフィードバックの収集・分析およびプロダクト改善提案

- 外部ツール／ソリューション連携における選定・交渉・導入推進
- 利用データのモニタリングと、UX・導入率向上施策の実行
- 競合調査および市場・プロダクトトレンド分析
- HQおよび関連チームとの連携による業務プロセス・SOP改善
- 国内外アーティストのプロモーション戦略立案・実行
- インフルエンサーマーケティング施策の企画、KPI・ROI分析

#### 条件・待遇

- 年収: 経験に応じて決定
- グローバルテック企業が展開する音楽事業での中核ポジション
- 日本発アーティストのグローバル展開を支援する音楽プラットフォームに関われる

To apply online please click the 'Apply' button below. For a confidential discussion about this role please contact Ayumi Miguel +81366276120.

---

#### Required Skills

- 音楽配信運営／デジタル音楽プロモーション領域で5年以上の実務経験
- 日本語ビジネスレベル必須（権利者・アーティスト対応）、英語または中国語が使える方歓迎
- 日本の音楽業界およびデジタル／ソーシャルメディアへの深い理解
- データ分析を活用した課題解決力（Excel / Sheets 等）
- 高いコミュニケーション力・交渉力、クロスカルチャー協業経験
- スピード感のある環境で主体的に動ける方
- 音楽への強い情熱を持っている方

---

#### Company Description

本ポジションのクライアントは、世界規模でユーザー基盤を持つグローバルテクノロジー企業の音楽関連事業部門です。

強力なデジタルプラットフォームとデータ活用を武器に、インディーズからメジャーまで幅広いアーティストの成長を支援しています。