



【在宅】UGCクリエイタースカウト & クリエイティブコーディネーター

企画、製造、販売まで一気通貫して実施するD2Cアパレルブランド

Job Information

Hiring Company

kay me international

Job ID

1566302

Industry

Apparel, Fashion

Non-Japanese Ratio

Majority Japanese

Job Type

Part-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Chuo-ku

Train Description

Ginza Line, Ginza Station

Salary

Based on hourly rate

Hourly Rate

2,000~2,300円／UGCコンテンツの効果を実証いただいたあとは 2,400~2,600円へ移行

Work Hours

9:30~18:30の間で応相談

Holidays

完全週休二日制（土曜・日曜） 平日の勤務日はシフトによる

Refreshed

February 13th, 2026 13:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Daily Conversation

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

Associate Degree/Diploma

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

【業務内容】

- ・kay me のブランド世界観に合う UGC クリエイターの発掘
- ・Instagram / TikTok を中心としたクリエイターへのスカウトDM送付
- ・動画・写真コンテンツ制作依頼、進行管理
- ・クリエイターとのコミュニケーション（内容調整・投稿依頼）
- ・UGCクリエイティブの確認と品質管理
- ・UGCの効果分析およびレポート作成

kay me のブランドミッション「挑戦する人を応援する」を世界へ広げるため、ブランド世界観に合うUGCクリエイターを発掘し、クリエイティブコンテンツの制作を通じてブランド認知とエンゲージメントを高めていただきます。クリエイターとの丁寧なコミュニケーションと品質管理を通じて、国内外でkay meファンを増やし、"問題解決服 × made in japan" の価値をUGCコンテンツで体現するポジションです。

【勤務地】

在宅勤務可

(本社) 東京都中央区銀座4-3-10 銀座中央ビル8階

【kay meとは】

代表の毛見が「働く女性のサポートが何かできないか？」と考え、『挑戦する人を応援する』をミッションに、2011年に設立されたD2Cアパレル会社です。グローバルオンラインサイトでの販売に加え日本（東京、大阪、京都）、シンガポール、香港などで店舗を展開し、「Made in Japan の機能性服を世界へ」を合言葉にアジアや北米へとグローバル展開をおこなっております。

元経営コンサルタントである毛見が、働く女性のためにデザインしたkay meは、キャスター・女優、著名ビジネスパーソン、皇室や政治家など様々なセレブリティにも愛用されています。

グローバルなIT開発やオンラインマーケティングチームを中核都市、今後はアパレル以外の領域にも進出予定。

【kay meウェアの特徴】

<https://youtu.be/eXK88YmNoAg>

- ・【快適性】表地、裏地、糸の全てがストレッチ素材でできているため、長時間着用しても疲れない
- ・【時短性】丸めてシワにならず、洗濯機で洗える素材だけで作るので、アイロンやクリーニング不要
- ・【一瞬できちんと】立体的なパターン開発や縫製技術を取り入れエレガントで着やせすると評判

また、日本の技術力を世界へ広げるため、製造には以下の取り組みをおこなっております。

- ・表地、裏地、糸の全てがストレッチ素材であるため、技術力のある日本の工場で製造されている
- ・京都の染色工場が着物を自宅で洗えない課題を解決するために特別に製造した特許薬剤を使用

【kay meの3つのサステナブルな取り組み】

- ・動物の犠牲の上に成り立つ製品を作らない
⇒高品質の代替え素材を利用しています

- ・セールをおこなわない
⇒工場の技術力を後世に残すため、フェアトレードを大切にしています
また、各店舗／オンライン問わず、いつどこで購入しても同じ価格で提供しています

- ・過剰製造はしない
⇒生産前にオンラインサーベイを実施し、販売料・販売数を予測し製造量を調整しています

【ベンチャー企業としての受賞歴】

DBJ（日本政策投資銀行） 女性企業大賞
英国商工会議所 アントレプレナー・オブ・ザ・イヤー など
いずれもグローバルマーケティングとグローバルポテンシャルを評価され受賞

【経営陣】

早稲田大学卒業後→ベネッセコーポレーション → PwC → ポストンコンサルティンググループを経たCEO兼創業者のほか、米国シリコンバレーにてグローバルテクノロジー企業出身が CIOを務めるなど多様なバックグラウンドから成る

【事業・業界の特徴】

中長期展望：

- ・アジア・北米へのグローバル展開加速
- ・アパレル以外の新領域進出予定
- ・「Made in Japan」ブランドの海外展開によるD2C市場拡大

業界将来性：

- ・働く女性の増加とライフスタイル変化により機能性アパレル需要拡大
- ・サステナブル志向の高まりによるフェアトレード重視の事業モデルが時代に適合
- ・コロナ後の働き方変化で「快適で高品質なビジネスウェア」へのニーズ増加
- ・「Made in Japan」「日本ブランド」としての優位性

【社長方針、ポリシー、魅力】

方針：「挑戦する人を応援する」をミッションとし、働く女性のサポートを事業の核とする

ポリシー：

- ・サステナブル経営（動物由来素材不使用、セールをしない、過剰製造をしない）
- ・日本の技術力を世界に発信
- ・フェアトレードの実践

会社の魅力：

- ・社会課題解決型ビジネスモデル
- ・グローバル展開での成長機会
- ・高品質・高付加価値商品による差別化戦略
- ・多様な人財からなる実力や成果を重んじる組織

Required Skills**【必須スキル／経験】**

以下のスキルをお持ちの方

- ・Instagram/TikTok の投稿文脈とアルゴリズム理解
- ・丁寧で早いDM送付・交渉・コミュニケーション
- ・UGCを見て「ブランドと合う/合わない」を瞬時に判断できる審美眼
- ・プロジェクト進行・納期管理
- ・基本的なマーケ分析（簡単な効果分析）

【歓迎スキル／経験】

- ・UGC制作/ディレクション経験
- ・インフルエンサーマーケティング経験
- ・Excel/Googleスプレッドシートでの簡単なレポート作成経験
- ・英語でのコミュニケーション経験

【求める人物像】

- ・SNSが好きで、日常的にInstagram/TikTokをチェックしている方
- ・丁寧で気持ちのよいコミュニケーションが出来る方
- ・ファッショング好きで、kay me のブランド理念に共感いただける方
- ・UGCやインフルエンサーを起用した施策に興味がある方
- ・主体的に動き、改善案を出せる方

【試用期間】

3ヶ月

【給与】

スタート時給 → 2,000～2,300円

- ・クリエイター発掘・管理、プロジェクト進行、品質管理を実施し、UGCコンテンツの効果を実証いただいたあとは2,400～2,600円へ移行

※業務委託契約/正社員採用も可。ご希望の方は応募時に待遇や条件の希望も含めお聞かせください。

【福利厚生・各種手当】

- ・昇給あり
- ・残業代支給
- ・通勤手当
- ・社会保険
- ・社員割引購入制度
- ・産休・育休制度
- ・子どもの体調不良による遅刻／早退の相談可

＜各手当・制度補足＞

通勤手当：上限あり（30,000円/月額）

【選考】

- ・書類選考
- ・1次面接/SPIテスト
- ・最終面接
- ・条件など最終意思確認の面談

※選考回数／内容は状況により変更となる場合があります

※最終面接前後でレファレンスチェックをお願いする場合もあります

Company Description