



【港区・六本木】アートディレクター | フレックスタイム制 | プライム上場

ワークライフバランス◎ | 東証プライム上場 | 世界有数のオンラインゲーム企業

Job Information

Hiring Company

[NEXON Co., Ltd.](#)

Job ID

1563922

Industry

Gaming

Company Type

Large Company (more than 300 employees)

Non-Japanese Ratio

Majority Japanese

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Train Description

Nanboku Line, Roppongi Itchome Station

Salary

4 million yen ~ 6 million yen

Work Hours

10 : 00～19 : 00 (休憩時間1時間)

Refreshed

February 13th, 2026 02:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 1 year

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Native

Minimum Education Level

High-School

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

【募集要項 本ポジションの魅力】

➢ 働き方：フレックスタイム制あり、六本木オフィス勤務

> 会社の特色：東証プライム上場、世界有数のオンラインゲーム企業

=====
【新規タイトル】アートディレクター
=====

概要

新規モバイル/PCクロスプラットフォームゲームプロジェクトにおける、プロモーションイラスト制作を管理いただきます。

ゲームの世界観やキャラクター、アップデートごとの新コンテンツ等の魅力を伝えるビジュアルを、開発スタジオと協力して制作していきます。

制作物はWeb、SNSをはじめ、グッズや印刷物まで幅広く活用され、ユーザー体験に直結するクリエイティブを手掛けるポジションです。

企画およびラフの作成から、開発スタジオや協力会社との折衝、品質のチェックまで、アート領域を一貫してご担当いただきます。

■具体的な業務

- ・日本向けプロモーション用イラストの企画、および制作進行管理
- ・制作物のクオリティコントロール、日本市場の特性を踏まえたフィードバック
- ・開発スタジオや協力会社との折衝

『働き方について』

当社はフレックス制度を導入しておりますので担当業務の状況に合わせて柔軟な働き方が可能です。

また、男性含めて子育て中の社員も多く、家庭と両立しながら働くことも可能です。

服装や髪形も自由です。

<雇用形態>正社員 ※試用期間満了後はフレックスタイム制あり

『想定年俸』

年俸制： 400万～600万

基本給： 29万 ～ 43万

業務手当（みなし残業20h）： 4.9万 ～ 7万

※スタート年俸は、経験や能力を考慮し決定いたします。

※12分割して1/12を月々支給いたします。

※給与改定年1回 毎年4月（評価によって変動）

交通費（上限5万円/月）

業務手当（残業20時間分相当）

※残業が20時間を超えた場合は、別途残業手当が支給されます。

<交通費> 1ヶ月5万円を上限として支給

<勤務地>東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー6F（本社）

└勤務地最寄駅：東京メトロ南北線／六本木一丁目駅

『休日・休暇』

- ・土曜日、日曜日、祝日
- ・有給休暇は試用期間（3ヶ月）終了後、規定に基づき付与
- ・リフレッシュ休暇（5日/年）は年度内であればいつでも取得可能
- ・GW、年末年始、慶弔、出産、育児等
- ・永年勤続特別休暇

『社会保険』

社会保険完備

Required Skills

必須経験・スキル

- ・ゲーム関連業界での就業経験
- ・ゲーム業界でのアートディレクション経験 3年以上
- ・ゲーム業界における制作フローや開発チームとの協業経験
- ・基礎デッサン、立体構造について学んだ経験
- ・キャラクターのイラスト制作経験 1年以上
- ・Clip Studio Paint、Photoshopの経験 1年以上

歓迎経験・スキル

- ・外部会社のディレクション経験
- ・背景イラスト制作経験
- ・日本市場向けデザイン感覚

求める人物像

- ・自分の世界感のみで仕事を進めるのではなく、組織人として行動することができる方（言動、態度、行動）

- ・向上心を持って仕事に取り組み、周囲へプラス影響を与える方
 - ・デザインやクリエイティブについて常に学ぶ、成長意欲の高い方
 - ・開発チームとの協業力
 - ・フィードバックを論理的に伝えるコミュニケーション力
 - ・アニメ、ゲームなどのトレンドに興味がある方
-

Company Description