

麻布十番駅・徒歩圏内【エンタメプロデューサー】英語力を活かして、グローバルパートナーと共創■フレックス・リモート可

≪Z世代新インフラへ!≫世界最大級ゲーム&体験プラットフォーム【Roblox】

Job Information

Hiring Company

GeekOut K.K.

Job ID

1561624

Industry

Gaming

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Salary

6 million yen ~ 8 million yen

Holidays

完全週休2日(土日祝)

Refreshed

November 11th, 2025 12:01

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level

Minimum Japanese Level

Fluent

Minimum Education Level

Bachelor's Degree

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

≪本ポジションの魅力≫

- 業務内容:企業やIPホルダーの課題のヒアリング・課題に合わせたRoblox施策の企画・提案
- 企業特色:IPを活かし、世界へ届ける達成感/企画フェーズから携われる裁量の大きさ
- 語学力:英語を実務で活かせる環境(海外の開発チームやIPホルダーと英語での折衝・確認)
- 働き方:在宅・出社を組み合わせた柔軟なハイブリッド勤務/フレックス制

■ポジション概要

GeekOutのプロデューサーは、 「なんとなく進める」でも「誰かの指示を待つ」でもありません。 \cdot この体験に、どんな意味を持たせるか?

- ・関係者の想いをどう形にするか?
- · 今、このフェーズに本当に必要なアクションは何か?

そんな問いに向き合いながら、

収支・企画・制作・連携すべてを統括し、プロジェクトに魂を通す存在です。

- ・IPホルダーと同じ目線で企画を動かしたい。
- ・開発やマーケを巻き込みながら、0→1を設計したい。
- ・混沌としたプロジェクトを自分の言葉と意思決定で進めたい。

そんな覚悟と視座を持つ方をお待ちしています。

GeekOutの展望と思いについては下記代表インタビューをご覧ください。

► https://youtu.be/gT- x5UOHo

■業務内容

- プロジェクト全体の統括(収支計画の策定、予算管理、スケジュール管理)
- 企業・IPホルダーとの企画調整、開発進行におけるコミュニケーション
- PdM/マーケ/外部パートナーのリソース配分・アサイン判断
- 企画~開発における課題発見・意思決定・推進
- 社内外ステークホルダーとの連携を通じたコンテンツ開発

■働く魅力

- 0→1フェーズの統括経験が積める:まだ正解のないプロダクトにおいて、収支から開発進行までを一気通貫でリード
- 経営視点でプロジェクトを設計できる :代表・役員と密に連携しながら、戦略/PL/リソース配分に関わる意思決定が可能
- グローバルパートナーと共創できる :海外の開発チームやIPホルダーと英語での折衝・確認を行いながら、国境を超えたチームを構築

【「提案したい」じゃなく「世に出したい」人へ。

GeekOutのプロデューサーは、"代理店的な進行"から一歩抜け出し、 自分発の企画を、最後まで責任を持って形にする役割です。

- ・「このIPと組んで、こんな世界観をつくりたい」
- ・「この構想なら海外展開も見据えられる」
- ・「バズらせて終わりじゃなく、ファンが継続的に集まる仕掛けにしたい」

そんな構想を、自分の判断で立ち上げ、開発・制作・運用すべてを統括していきます。

実際に現場では、

- ・海外の開発パートナーとスケジュールを擦り合わせたり、
- ・IPホルダーとストーリーラインやビジュアル設計を調整したり、
- ・社内のマーケチームとプロモーション戦略を一緒に描いたり——

全部に自分が関与するからこそ、"自分ごと"として語れるプロジェクトになる。これまで「企画したけど、実行は別チームでモヤモヤしていた」方にとっては、次のフェーズへ踏み出す絶好のキャリアになります。

■ DAU数百万規模の「本物の影響力」を、グローバルで。

- GeekOutが手がけるのは、世界最大級のUGCプラットフォーム「Roblox」上のプロジェクト。 国内だけでもデイリー200万人以上がプレイし、世界規模では1億人以上のユーザーがいます。

つまり――「この1本の企画が、数百万単位の人に届く」

という、広告でもTVでもなかなか体感できないスケール感が当たり前に存在します。 そのため連携相手も、

- ・Roblox本社のマーケやプロデューサー
- ・アメリカやヨーロッパの開発スタジオ
- ・英語圏インフルエンサーやIPホルダー など、"世界と仕事する"が日常化している現場です。

Slack、Zoom、メールも基本的には英語。 とはいえ、専任通訳が必要なほど堅い交渉ではなく、「自分のアイデアを英語で伝える」ラフでダイレクトなやり取りが中心です。

【UGC、グローバル。次のエンタメを担う「解像度」で動く。

- プロジェクトはすべて0→1フェーズ。 しかも、Roblox含め、まだ誰も完成形を知らない文脈が舞台です。 当然、課題やト ラブルもたくさん出てきます。 でもGeekOutでは、そこに対して「どう捉え、どう判断し、どう進めるか」の権限が与え られています。

たとえば---

・開発リソースが足りない。削るなら、どの機能か?

- ・UGCの投稿数が思ったより伸びない。どう設計を変える?
- ・IPホルダーから「もっと世界観を押し出したい」と言われた。どう巻き取る?

これらに対して、あなた自身が意思決定し、

現場を巻き込みながら前進させる"設計者"であり"統括者"となるのが、このプロデューサーです。

「このまま代理店で、これからの変化に乗り遅れていくのでは…」と感じている方こそ、"つくる側"として、テクノロジーとエンタメの最前線に立てる環境があります。

雇用形態

正社員

勤務時間

- フレックスタイム制(コアタイムあり)
- ・出社:月・水・金(麻布十番駅徒歩3分)
- ・リモート:火・木

休日休暇

完全週休2日(土日祝)

手当・福利厚生

交通費全額支給

目標達成時インセンティブあり

Required Skills

⊳必須要件

- コンテンツ企画~実行までのご経験(3年以上)
- ビジネスレベルの英語スキル (スピーキング含む)

⊳ 歓迎要件

- エンタメ業界でのプロデューサー経験
- IPビジネス/ゲーム/アニメ業界におけるコンテンツ制作経験
- 海外パートナーや開発チームとの実務経験
- 複数部門・複数社を巻き込んだプロジェクト推進経験

⊳ 求める人物像

- 目的に対して、定量・定性の両面から最適なアクションを設計できる方
- 不確実な状況下でも、自らの判断を信じて意思決定できる方
- 多様な関係者の意図を汲み取り、調整しながら推進できる方
- イメージを言語化し、他者とすり合わせながら企画を具体化できる方
- 課題に対して俯瞰と泥臭さの両方を持って臨める方

⊳ 少しでも気になった方へ

プロデューサーは、プロジェクトの"答えのない問い"に最前線で向き合う存在です。 「混沌の中でも前に進める力」や「判断に責任を持つ覚悟」が求められる一方で、 自分の言葉で未来を描き、実行に移すダイナミズムがあります。

もしあなたが「責任があるからこそ、面白い」と思えるタイプなら、 このポジションはきっと、キャリアの転機になるはずです。

まずはカジュアルにお話ししませんか? あなたの"判断が未来をつくる"フェーズを、共に担っていただけることを楽しみにしています。

Company Description