カメラ映像スタイル・カラー・編集エンジニアCameraVideoStyle・ Color・Editing Enginee

技術職　大手企業で働く　雰囲気友好　高年収　社保完備　交通費支給　中国語活用

Job Information

Hiring Company
iSoftStone

Subsidiary
株式会社ISoftStone　Japan

Job ID
1557484

Division
技術

Industry
Communication

Company Type
Large Company (more than 300 employees) - International Company

Non-Japanese Ratio
Majority Japanese

Job Type
Contract

Location
Tokyo - 23 Wards, Shinagawa-ku

Salary
5 million yen ~ 8 million yen

Work Hours
平日9：00ー18：00 (休憩時間　60分)

Holidays
年間休日 120日以上　有給休暇 初年度 10日(4か月目 ~)　完全週休二日制 土 日 祝日 年末年始

Refreshed
November 25th, 2026 12:00

General Requirements

Minimum Experience Level
Over 3 years

Career Level
Mid Career

Minimum English Level
Business Level

Minimum Japanese Level
Business Level

Other Language
Chinese (Mandarin) - Business Level

Minimum Education Level
Bachelor's Degree

Visa Status
Permission to work in Japan required

Job Description

【仕事内容】

カメラ映像の画質・色彩・映像表現の向上を目的としたアルゴリズムおよびソフトウェアの研究・開発をご担当いただきます。

具体的には、以下の業務を担当していただきます。

- 映像処理アルゴリズムおよびソフトウェアの設計・開発
- 映像表現・色彩・映像スタイルに関する新技術の研究開発
- 独創的なアイデアをスケーラブルな技術ソリューションとして実装
- 最新の映像技術・画像処理技術・映像制作技術の調査・評価
- 社内外向けデモコンテンツの企画・制作、およびデモ機会の探索
- 関連部門と連携し、映像品質・色再現性・映像体験の向上に向けた技術開発

【募集人員】

1名

【勤務地】

品川

【月給】

40万ー60万円

【福利厚生/休暇】

- 完全週休2日制（土日祝）
- 年末年始休暇
- 年間120日以上休日
- 有給休暇、育児休暇など
- 交通費支給（3万円以下）
- 社会保険、年金、雇用保険加入

Required Skills

【必須条件】

・カメラ、スマートフォン、ディスプレイ、または映像・画像処理ソフトウェアの開発経験を5年以上お持ちの方

・C/C++またはPythonを用いた画像・映像処理プログラミング経験

・映像処理アルゴリズムに関する知識・開発経験

・新しい技術を自ら学び、課題解決へ主体的に取り組める方

【歓迎条件】

- 映画・映像制作・動画編集業界での実務経験
- DaVinci Resolve、Adobe Premiere Pro、Adobe After Effects等の映像編集・カラーグレーディングツールの使用経験
- カラーサイエンス、色再現、トーンマッピング、HDRなどに関する知識
- ISP Pipelineやカメラ画質調整に関する知識・経験
- AIを活用した映像処理・画像生成・画質改善技術の研究・開発経験
- 映像制作とソフトウェア開発の両方に興味をお持ちの方

【語学】

- 日本語：ビジネスレベル
- 中国語または英語：ビジネスレベル

Company Description