CareerCross by JAC Recruitment

FUJIPACIFIC MUSIC

【未経験歓迎】 音楽著作権管理担当　※英語を活かせます

世界の楽曲管理と利用開発を推進

Job Information

Hiring Company
Fujipacific Music Inc.

Job ID
1528020

Division
ライツマネジメント本部国際部管理チーム

Industry
Amusement, Entertainment

Job Type
Contract

Location
Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Train Description
Ginza Line, Gaien Mae Station

Salary
4 million yen ~ 5 million yen

Refreshed
May 20th, 2025 09:00

General Requirements

Career Level
Mid Career

Minimum English Level
Business Level

Minimum Japanese Level
Native

Minimum Education Level
Bachelor's Degree

Visa Status
Permission to work in Japan required

Job Description

・ポップカルチャーの魅力に溢れる楽曲を発見し、普遍を照らす名作の再生に取り組み、詞と曲の新たな魅力を提案
・一昨年夏に新築高層ビルへ移転、綺麗なオフィスで快適なビジネスライフ。フレックスタイム制とテレワークを併用
・契約社員から正社員への転換率は90%以上。最短2年で正社員転換が可能

仕事の内容
管理作品に関する資料データの入力・検証、著作権使用料の分配、原出版社（海外の権利者）への問い合わせなどの業務を行って頂きます。

【業務の特徴】
法律に則った著作権管理業務は細かい作業も多く、権利者から預かった財産である著作権を大切に管理するために、調査・確認、緻密な作業を繰り返して行く正確性と粘り強さが必要な業務です。
※入社後、一般社団法人音楽出版社協会の管理者養成講座を受講して頂き、音楽著作権について基礎から学んで頂きます。

「変更範囲：当社業務全般」

【入社後】
始めの1週間位は著作権の研修があり、その後OJTによる手厚フォローがあります。特殊な仕事なので慣れるまできちんと教えます。

【在宅勤務】
はじめは出社ですが、慣れてきたら在宅勤務も可能です。

【採用背景】
業務増加による増員

配属先情報
ライツマネジメント本部国際部管理チーム　全体で10名（マネージャー1名　シニアスーパーバイザー1名　アドバイザー1名　実務担当7名）

雇用形態
契約社員
試用期間：3ヶ月
※契約社員から正社員への転換率は90%以上で、最短2年で正社員転換が可能です

年収
想定年収400万円～500万円
月給制
月給￥300,000～ 基本給￥300,000～を含む/月 ■賞与実績:決算賞与年1回

勤務地
【事業所名】本社
【所在地】東京都 港区 北青山2-14-4 the　ARGYLE　aoyama 9・10F
【最寄駅】 東京メトロ 銀座線 外苑前駅 徒歩3分
【喫煙環境】敷地内全面禁煙
【備考】「変更範囲：変更なし」
【転勤】無

勤務時間
（所定労働時間8時間）　フレックスタイム制あり（コアタイム:11:00～16:00）
【休憩】60分
【残業】有

休日休暇
【休日】120日
（内訳）　完全週休二日制　土曜　日曜　祝日
その他（年末年始、リフレッシュ休暇）
【有給休暇】有（10日～）

手当・福利厚生

- 【諸手当】通勤手当（会社規定に基づき支給）、残業手当（残業時間に応じて別途支給）
- 【制度・設備】在宅勤務（一部従業員利用可）、リモートワーク可（一部従業員利用可）
- 【退職金】有
- 【社会保険】健康保険　厚生年金保険　雇用保険　労災保険
- 【寮・社宅】無

Required Skills

【必須】

- ビジネスレベルの英語力（目安：TOEIC750点以上）
- 基本的なPC操作ができる方（Word・Excel・PowerPoint等）※高度なスキルは不要です
- 社会人経験2年以上のご経験

【尚可】

- 英語のレジュメが提出できる方
- 海外留学経験がある方

選考内容
【面接回数】3回程度（目安）
【筆記試験】無
【採用人数】1名

Company Description