CareerCross by JAC Recruitment

j Career
SUPPORT YOUR FIRST CAREER IN JAPAN
Hotel front desk / English Teacher / Inexperience welcomed
Make a step towards your future career

# Recruitment of inexperienced (Game programmer/3DArtist) Exclusive job

**Japanese daily conversation level Okey**

## Job Information

**Recruiter**
j Career Co.,Ltd.

**Hiring Company**
Global games development company

**Job ID**
1420818

**Industry**
Gaming

**Company Type**
Small/Medium Company (300 employees or less)

**Non-Japanese Ratio**
Majority Japanese

**Job Type**
Permanent Full-time

**Location**
Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

**Train Description**
Yamanote Line, Tamachi Station

**Salary**
2.5 million yen ~ 7 million yen

**Work Hours**
10: 00-19: 00　60 minutes break

**Holidays**
Sat, Sun, national holyday Summer&Winter vacation paid holid etc

**Refreshed**
May 22nd, 2025 12:00

## General Requirements

**Minimum Experience Level**
Over 1 year

**Career Level**
Entry Level

**Minimum English Level**
Business Level (Amount Used: English usage about 25%)

**Minimum Japanese Level**
Daily Conversation

There are people who can help with interpretation.

**Minimum Education Level**
Technical/Vocational College

**Visa Status**
Permission to work in Japan required

## Job Description

We are looking for inexperienced students who are interested in game development.
*25 graduates, please inquire separately.

[Job Description]
You will be involved in the development of high-end 3D action games. The position is as follows.

[Positions available]

▼3D Character Artist
We create 3D characters that appear in games.
In addition to modeling and sculpting, they will also create textures, setup, etc.

▼ 3D Background Artists
This artist is responsible for creating 3D backgrounds in the game.
In addition to modeling and sculpting buildings and small objects, they also create textures, layout, lighting, optimization, collision adjustment, etc.

▼3D Effects Artists
Create attack effects such as magic and shockwaves, and environmental effects such as rain and smoke.
After creating materials such as textures, models, and simulations, the artist incorporates them into the effect data on the engine while taking optimization into consideration.

▼3D Animator
We create animation (motion) for characters appearing ingame or in cutscenes.
Sometimes they modify motion capture data, and sometimes they create animations by hand from scratch. Software used is Maya,Zblush,substance etc.

▼ UI/UX Designer
This job is to connect the game and the user by considering screen transitions and the placement of elements that match the game's worldview.
This includes designing, designing, creating icons and logos, and implementing them into the game.

*We are not looking for 2D artists (concept artists and illustrators) or scenario writers.

*We are still looking for experienced people.

弊社ではゲーム開発を志望する未経験者の募集を行っています。
※25卒の学生の方は別途お問い合わせください。

【業務内容】
ハイエンド3Dアクションゲームの開発に携わります。職種は下記の通りです。

【募集職種】
▼ゲームデザイナー
企画、プランナーとも呼ばれます。
アクションデザイン、レベルデザイン、エネミーデザイン、アウトゲーム、運営等、ご希望や適性に応じて配属され、ハイエンド3Dアクションゲームの開発に携わります。

▼ゲームプログラマー
主にC++/UnrealEngine5を使用して、ハイエンド3Dアクションゲームのプログラム実装をします。
アクション、UI、インゲーム、AI、グラフィック等、ご希望や適性に応じて配属します。

▼3Dキャラクターアーティスト
ゲーム内に登場する3Dキャラクターの制作をします。
モデリング・スカルプティングの他、テクスチャーの作成やセットアップ等も行います。

▼3D背景アーティスト
ゲーム内の3D背景の制作をします。
建物や小物のモデリング・スカルプティングの他、テクスチャーの作成やレイアウト、ライティング、最適化、コリジョン調整等も行います。

▼3Dエフェクトアーティスト
魔法や衝撃波等の攻撃エフェクトや、雨や煙等の環境エフェクトを作成します。
テクスチャ・モデル・シミュレーション等の素材制作を行った後、最適化を考慮しながらエンジン上のエフェクトデータに落とし込んでいきます。

▼3Dアニメーター
インゲームやカットシーンに登場するキャラクターのアニメーション（モーション）を作成します。
モーションキャプチャーのデータを修正したり、イチから手でアニメーションを作成することもあります。

▼UI・UXデザイナー
ゲームの世界観にマッチした画面遷移や要素の配置を考えて、ゲームとユーザーをつなぐお仕事です。
設計、デザイン、アイコンやロゴの作成から、ゲームへの実装まで行います。

※2Dアーティスト（コンセプトアーティスト・イラストレーター）、シナリオライターの募集は行っておりません。

※経験者の募集も引き続き行っています。

Company Info

A company that mainly develops 3D action games for home video game consoles.
In addition to the high-end action, fighting, and shooter games that we are strong in, we are actively challenging original IP and copyrighted projects.

With the recent expansion of the scale of development, we need the power of people with new knowledge, passion, and ways of thinking in order to achieve further growth.

■'Take on the world' is our motto, so we aim to appeal to gamers the world over.
This is your opportunity to be involved in internationally geared titles, grow yourself with those who are serious about game production and become a member of the gaming industry capable of taking on the world.

■Because there are many overseas staff, we can keep up with international trends.
Our staff originate from various countries such as North America, Europe and Asia.
It is a comfortable workplace for foreigners, as well as those who want to know more about overseas game trends, and those who want to make games that are supported not only in Japan but all over the world.
We participate in GDC as a company every year, with the aim of collecting the most up-to-date data and cutting-edge information.

企業について

主に家庭用ゲーム機向けの3Dアクションゲームを開発している会社です。
今まで強みとしてきたハイエンド系のアクション、格闘、シューターに加えて、オリジナルIPから版権ものにも積極的に挑戦しております。

昨今の開発規模の拡大に伴い、また更なる成長を遂げる為、新しい知識・情熱・考え方を持った方の力を必要としています。

■「世界で戦う」が基本スタンスなので、世界中のゲーマーのために仕事をしていけます。
「ヴァルハラゲームスタジオ」の特色を生かしたオリジナルタイトルをはじめ、 常に世界を意識したタイトルに関わり、ゲーム制作に真剣な仲間とともに自分自身も成長させて世界で戦える人材になっていくことができます。

■海外スタッフが多いので、世界のトレンドを知ることができます。
北米、ヨーロッパ、アジアなど様々な国から優秀な外国人スタッフが入社しています。
外国籍の方はもちろん、海外ゲーム事情をより深く知っていきたい方、 日本だけでなく世界に向けて支持されるゲームを作っていきたいと考える方には、働きやすい職場になっています。
社内の外国人スタッフからの話だけではなく、 毎年会社としてGDCに参加していますので、世界に対する情報感度は他社と比べても高い水準にあります。

## Required Skills

[Required Skills]

We do not expect you to have perfect skills or knowledge when you join us.
In the game industry, where new technologies and projects emerge one after another, common sense changes rapidly over the course of three years.
We are looking for people who meet the following criteria to challenge new things every day and grow together with us.

-Enthusiasm and high aspirations
The most important thing for us is that you have enthusiasm and ambition for game development.

-Be healthy.
A healthy mind and body are important to create fun games.

If you meet the above requirements, we do not care about your educational or professional background, age, or nationality.

If you are interested in joining our team, please contact us at the following address.

* Must currently reside in Japan

[Works to be submitted at the time of application]
For applicants with no experience, submission of artwork is *required*.
Please submit a work that meets the following criteria. Any format is acceptable.

▼Game Programmer
-Game programmer: "Source code" of the game you have programmed.
-Video or portfolio showing the source code in action.

-Business level Japanese

▼Artists
-”Portfolio" that summarizes the works you have created. *Used UE.
*If you want to be an effect animator, please submit a demo reel.

*Descriptions such as those of popular Japanese video game productions are more likely to pass the documentary screening process.

[Welcome Skills]
-Knowledge of action games
-Experience in programming and 3DCG production in a different industry
-Experience using C++/UnrealEngine in a different industry

【必須スキル】

入社の時点で完ぺきな技術や知識は求めていません。
次から次へと新しい技術や企画が現れるゲーム業界では、三年の月日も経てば常識もどんどん変化していきます。
次の項目を満たすみなさんと一緒に日々新しいことにチャレンジし、共に成長していきたいと考えています。

・熱意があること、志が高いこと
ゲームの開発に対して熱意と志があることを最も重要視しています。

・健やかであること
楽しいゲームを作るには、元気な心と体が大切です。

上記を満たしていれば、学歴・職歴や年齢、国籍は問いません。

*国内在住者のみ受付

---

【応募の際にご提出いただく作品】
未経験者は作品提出を※必須※としています。
下記に該当する作品をご提出ください。作品の提出形式は問いません。

▼ゲームデザイナー
・自身で制作した『ゲームの企画書』*ネイティブレベルの日本語が必要。

▼ゲームプログラマー
・自身でプログラムしたゲーム等の『ソースコード』
・ご提出いただいたソースコードの動いている様子が分かる『動画』または『ポートフォリオ』

▼アーティスト系
自身で制作した作品をまとめた『ポートフォリオ』
※エフェクト・アニメーター志望の方は『デモリール』をご提出ください

【歓迎スキル】
・アクションゲームに関する知識

・異業種でのプログラムや3DCG制作に関するご経験
・異業種でのC++/UnrealEngineの使用経験

## Company Description

**Remembering our Gratitude**

**For foreigners who chose to come to Japan**

We express our gratitude towards international stdents who chose Japan as their destination of studying abroad by founding this company, with the primary purpose of providing international students and foreigners in Japan with the assistance they need to seize their happiness. In doing so, we hope to contribute to the Japanese society as well as the international community. Due to corporate globalization in recent years, some Japanese companies have adopted English as their official language. However, recruiting in Japan is still possesses unique customes thus presents a challenge to foreigners who are not familiar with it. At j Career, we are dedicated to help foreigners in overcoming such difficulties and support their endeavor in attaining a happy life in Japan.

We set up a job searching website called gooojob.jp with the intention to help international students utilize their knowledge and expertise they learned and apply that in their job hunting. We also help people who are working with making a career switch.

**感謝の気持ちを忘れない**

**日本を選んでくれた外国人の方たちへ**

j Careerは、留学先として日本を選択した外国人留学生、日本での安住を目指す外国人への感謝の心、深い敬愛の念を起業の動機とし、外国人留学生や在留外国人の皆さんが日本において幸せをつかむための様々なサポートを通し、日本社会のみならず、国際社会への貢献の一助となることを目指しています。近年、グローバル化に対応し社内公用語を英語にする日本企業が増えていますが、就職活動においては依然として日本独特の慣習が根強く残り、外国人留学生や在留外国人にとって日本企業への就職はとても難しい状況といえます。 j Career はこのような状況を打破するべく、愛と感謝と情熱を持って全力で外国人の皆さんをサポートし、日本において幸福な生涯を送れるようバックアップしていきたいと考えております。

j Careerでは、外国人向け求人サイト「gooojob.jp」を開設し、外国人留学生が日本で学んだ知識・技術を生かせるように国内での就職活動を支援したり、既に日本で社会人として仕事をしている外国人のさらなるキャリアアップを目指した転職を支援しています。