



ESL  
FACEIT  
GROUP

## eスポーツ ライブイベントプロダクションマネージャー Live Events Production Manager

### Job Information

#### Hiring Company

EFG SEA PTE. LTD.

#### Subsidiary

ESL Gaming

#### Job ID

1293956

#### Industry

TV, Radio, Media

#### Company Type

Large Company (more than 300 employees) - International Company

#### Non-Japanese Ratio

Majority Non-Japanese

#### Job Type

Permanent Full-time

#### Location

Japan

#### Salary

3 million yen ~ 6 million yen

#### Refreshed

April 23rd, 2024 05:00

### General Requirements

#### Minimum Experience Level

Over 3 years

#### Career Level

Mid Career

#### Minimum English Level

Business Level (Amount Used: English usage about 75%)

#### Minimum Japanese Level

Native

#### Minimum Education Level

High-School or Below

#### Visa Status

Permission to work in Japan required

### Job Description

#### Esports業界と共に成長!

ESL FACEITグループ（EFG）では、毎日何億もの人々に魅力的な時間と感動を提供しています。私たちは、20年以上にわたり世界のEsports産業を支え、発展に貢献できたことを誇りに思っています。私たちの核となる「誰もが主役になれる世界を創造する」というミッションに沿って、私たちの情熱と技術は、数百万人のプレイヤー、ファン、ヒーローと共に、Esports、ゲームトーナメント、リーグ、イベント、そして総合的なエコシステムを創り上げ、形作るためにあります。

EFGの可能性は無限であり、あなたが活躍し、ゲームチェンジャーとしてのキャリアを経験できる職場を提供しております！

### 世界レベルのEsportsを日本と東南アジア全域で実践するチームの一員になりませんか？

プロダクションマネージャーとして、成長中の日本チームの一員となり、ライブ、収録、スタジオ、およびイベントの放送のプランニングと組織作りを担当します。大会制作チームやプロジェクトチーム、営業チームと連携して、プロダクションマネージャーは予算の計画と管理を行います。またTVチーム、フリーランサー、外部ベンダーとの調整を行い、チームのモチベーション作りとスケジュール管理を行い、EFGのスタジオで行われるイベントの設営、本番、撤去におけるプロダクションの主要な連絡窓口となります。本ポジションは、日本、東京の新宿に拠点を置いています。仕事の性質上、東京オフィスでの現地勤務が必要です。また、日本および東南アジアでの仕事に関連する複数回の出張にも対応できることが求められます。

### 職務内容

- ・プリプロダクションからポストプロダクションまでのTVプロダクションを監督し、管理する。
- ・スケジュールリング、予算立案、外部サービスプロバイダーやフリーランサーとの交渉・予約など、プロダクションのあらゆる側面を調整する。
- ・地域内の他のシニアプロダクションマネージャーと緊密に連携し、効果的な手段や標準作業手順（SOP）などを学ぶ。
- ・大会制作チームをサポートし、コスト効率と実現可能性の両面でプロジェクトの実行に関する提案を行う。
- ・大会制作チームのスケジュールを管理し、設置、リハーサル、制作、撤去のタイムテーブルを効率的に組織する。
- ・大会制作カレンダーの管理をサポートし、適切な人員、設備、スタジオの予約が確保されるようにする。また、カレンダーの更新を適切なタイミングで行う。
- ・大会制作オペレーションのアップグレード/改善方法を見つけ、現行のオペレーションのタイムラインを維持しながら改善策を提案する。
- ・イベントやスタジオの開発におけるTVプロダクション機器の調達プロセスを調整する。
- ・イベントの設置や撤収などの実務にも関与し、他のESLの従業員と協力してイベントのセットアップと撤収を行う。
- ・クロスファンクショナルでクロスボーダーな地域のチームと協力し、日本で世界クラスのプログラムを実行する。

### Live Events Production Manager, Japanese-Speaking

The Project Manager is responsible for delivering every esports project on time within budget and scope. He also uses his knowledge of broadcast workflows to carefully and effectively work with suppliers locally and abroad.

He/she acts as an intermediary between the different function teams, both within and outside of the organisation, and oversee the overall progression of the various assignments.

The Project Manager should also be able to work efficiently in high pressure situations and possess critical problem solving skills.

This position is a fantastic opportunity for anyone who's passionate about the exciting and dynamic world of Esports and Gaming in the APAC region.

ESL collaborates with top-notch renown brands and game publishers to organise, plan and run large scale events online and offline globally.

Join us in our mission to Create a World where Everybody can be Somebody.

### Future tasks and responsibilities:

- ・ As a Project Manager, you will oversee the conception, implementation and wrap-up reporting of ESL branded and client projects, which includes managing resources, staff and financials.
- ・ Manage partnerships and suppliers including performance and report updates regularly to ESL Asia leadership.
- ・ Conduct professional communication with clients, talent, and contractors. Working with others to bring their vision to life and collaborating with many stakeholders to this effect.
- ・ Experience Producing broadcasts in a live & online environment.
- ・ End to end practical experience executing broadcasts.
- ・ Experience in pre-production; including creative rundowns, stage designs, lighting, AV, camera plots etc.
- ・ Working knowledge of broadcast workflows and practices.
- ・ Strong multitasking & problem-solving abilities.
- ・ Confident, decisive, and quick.
- ・ Someone who feels at home in a control room.
- ・ Excellent time-management skills.

### Required Skills

### 応募要件

- ・ 英語においてネイティブレベルまたはビジネスレベルの流暢なリスニング、話し言葉、文章能力が必要です。
- ・ 日本語においてネイティブレベルの流暢さがが必要です。主に日本市場をカバーし、日本語での読み書きや会話が必要です
- ・ 日本在住者 - 東京であれば尚よし
- ・ EFGの価値観（大胆さ、情熱、信頼構築、コミュニティへの奉仕）を身につけ、実践すること
- ・ ライブ放送制作の現場での深い経験を有していること
- ・ ライブTV制作に関連する技術的な問題について高い知識を持っていること

- Esportsやライブエンターテインメントにおいて過去の経験、または情熱があること
- 複数のプロジェクトを管理し、スコープとスケジュールに基づいた優先順位付けスキルを駆使して業務を遂行できる能力を持っていること
- ワークフローの管理、マルチタスキング、スケジュールの遵守において優れたスキルを持つ、強力なオーガナイザーであること
- 素早く動く環境においても対応する俊敏さと細部への注意力を持っていること
- 主体的なマインドセットを持ち、常に学び、効果的な結果を生み出す意欲的なプロアクティブな人物であること
- チームの士気を高め、ポジティブな影響を与えるために、活気と情熱を持って行動ができる。
- 時間的なプレッシャーの下で働き、困難な状況でも冷静な対応ができること
- 通常の営業時間内にほとんどの業務が行われますが、深夜や夜間、週末など、柔軟な労働時間への対応が求められることがあります

## Skills & Requirements

- **Native-level or business-level fluency in English - listening, spoken, and written.**
- **Native fluency in the Japanese language as you will be predominantly covering the Japanese market and will need to read, speak and write in Japanese – this is a must.**
- **Living in Japan - Preferably, Tokyo.**
- Living and breathing EFG's values to Be Bold, Give a Sh#t, Build Trust and Serve the Community.
- Possess in-depth experience working in a live broadcast production environment.
- A strong knowledge of technical issues related to live TV production.
- Previous experience and/or passion in esports, and/or in the live entertainment space would be highly advantageous.
- Ability to manage multiple projects while exercising sleek prioritization skills based on scopes and deadlines.
- Strong organizer who is a champion at managing workflows, multitasking, and meeting deadlines.
- High attention to detail and dexterity in a fast-paced environment.
- Self-motivated individual with a proactive mindset, always keen to learn and generate impactful results.
- Exhibit high levels of energy and enthusiasm to positively influence and lift team spirits.
- Ability to work under time pressure and remain calm in challenging situations.
- Although most work will be during normal business hours, having availability to work flexible hours such as late night, overnight and weekends is a must.

## Company Description

### 会社概要

ESL FACE IT Group (EFG)はEsportsのリーディングカンパニーであり、ESL (世界有数のEsports企業)とFACEIT (競技型ゲーマー向けの最大規模のデジタルプラットフォーム)が一緒になり、プレイヤー、パブリッシャー、開発者、パートナー向けの総合ソリューションを提供しています。EFGはこの合併を通じて、世界で最も成長しているエンターテインメント分野であるEsportsの持続可能性とグローバルな影響力を増加させるために、長期的なアプローチを取っています。EFGは平等な機会を全従業員に与えます。私たちは、誰もが主役になれる世界を創造しています。全ての従業員に対してダイバーシティ & インクルーシブな環境を作り出すことに取り組んでいます。

### 応募方法

この役職への応募には、最新の履歴書を添付してください。

選考質問を詳細に回答いただくことで、あなたが最も適任な候補者である理由をお知らせください。日本ですでに労働できる権利があり、EFGにビザ取得のサポートを必要としない応募者を優先します。

次のステップに進む方のみにご連絡いたします。ご了承ください。

## The Company

ESL FACEIT Group (EFG) is the world's leading competitive gaming platform, combining ESL, the world's leading independent esports company, and FACEIT, the leading digital destination for competitive gamers, offering the unique capability to deliver end-to-end solutions for players, publishers, developers, and partners. Through the combination, EFG is taking a long-term approach to increase the sustainability and global footprint of competitive gaming in a world where it represents the fastest-growing entertainment vertical.

EFG is an equal opportunity employer. We are creating a world where everybody can be somebody. We celebrate diversity and are committed to creating an inclusive environment for all employees.

## How to Apply

To be considered for this role, applications must include your latest CV.

Help us understand why you're the most suitable candidate for this role by being as elaborate as you can in the screening questions. EFG will be prioritizing applicants who have a current right to work in Japan, and do not require EFG's sponsorship of a visa.

We regret to inform that only shortlisted candidates will be contacted.