

KING RECORDS

キングレコード株式会社

会社説明

キングレコード株式会社は、1931年（昭和6年）に大日本雄辯會講談社（現在の株式会社講談社）の音楽部門として創業し、1951年（昭和26年）に独立して設立された、日本を代表する総合エンターテインメント企業です。事業内容は音楽・映像ソフトおよびデジタルコンテンツなどの企画、制作、販売と多岐にわたり、日本国内の音楽・映像産業の発展に長年わたって大きく貢献してきました。

創業以来、演歌や歌謡曲といった伝統的な日本の音楽ジャンルにおいて確固たる地位を築いてきました。その一方で、時代ごとのトレンドやリスナーの多様なニーズに柔軟に対応し、J-POPやロック、クラシックから、キッズ向け音楽まで幅広いジャンルのアーティストの発掘と育成に尽力しています。

特に、1980年代以降はアニメーションや声優関連の音楽・映像コンテンツビジネスにおいて業界を牽引するトップランナーとなりました。「スターチャイルド」レーベルの成功を皮切りに、現在では「KING AMUSEMENT CREATIVE」や「EVIL LINE RECORDS」、「HEROIC LINE」といった多彩な独自レーベルを積極的に展開しています。単なる音楽制作にとどまらず、アニメ作品そのものの企画製作、ライブイベントの主催、さらにはキャラクタービジネスにも投資しており、レコード会社の枠を超えてIP（知的財産）を多角的に活用するコンテンツプロデュース企業としての側面を強く打ち出しています。

また、関連会社には音楽出版を担う「株式会社セブンシーズミュージック」や、世界的アニメーション制作スタジオである「株式会社ボリゴン・ピクチュアズ」、自社レコーディングスタジオを運営する「株式会社キング関口台スタジオ」などを有しています。これにより、グループ全体でコンテンツの創造から流通までをワンストップで完結できる強力な体制を整えています。2023年には東京都文京区音羽に新本社を構え、講談社グループとの連携もさらに強化されました。

「音楽・映像を通じて人々に夢と感動を届ける」という理念のもと、キングレコードは常に新しい才能を見出し、最先端のデジタル技術やプラットフォームを活用しながら、日本のみならず世界中のファンに向けて高品質なエンターテインメントを発信し続けています。長い歴史で培った信頼と、常に新しい領域へ挑戦し続けるベンチャー精神を併せ持つ、魅力あふれる企業です。

会社概要

本社所在地

日本

事業内容

音楽・映像ソフト及びデジタルコンテンツ等の企画、制作、販売

代表取締役

古川 公平

設立年

1951年11月01日

資本金

1,300百万円

従業員数

101 - 500人

URL

www.kingrecords.co.jp/

オフィス情報

メインオフィス

〒1120013

東京都 文京区 1丁 22番12号