株式会社日音

会社説明

著作権の管理

邦楽・洋楽の著作権を権利者（作詞者・作曲者・外国の音楽出版社など）からお預かりし、著作権管理事業者への届出、利用許諾やプロモーション活動を行い、その楽曲が利用されることで発生する著作権使用料（放送、演奏、音楽配信、CD・DVDなど）を著作権管理事業者から受け取り、関係権利者へ分配します。

管理業務代行

約140社に及ぶ国内音楽出版社の管理業務を代行しています。
著作権管理事業者への作品の届出、関係権利者との契約締結、著作権使用料の再分配など著作権管理業務のほか、原盤にかかわる業務や海外地域における内国作品の管理代行も行っています。

管理楽曲の利用開発 -タイアップ・CM-

番組・CM・映画などで幅広く利用されるよう、管理楽曲のプロモーションを行っています。
また、カバーやコンピレーションの企画開発を行います。

CM音楽利用

邦楽・洋楽の豊富な作品カタログの中からイメージに合わせた楽曲をご提案させていただきます。
また新規コマーシャルソングの企画制作も行っておりますので、ご相談ください。

原盤制作

多岐にわたり様々なポップミュージックの原盤制作を行っています。
作詞家、作曲家、編曲家との綿密なクリエイションと、ミュージシャンやエンジニアとの精緻なレコーディングにより、ハイクオリティな音源を生み出します。
また数多くのオリジナル原盤を保有しており、それらを活用した企画もご提案させていただきます。

オリジナル楽曲の提供

ユーザーの志向にピンポイントで訴求すべく、アーティストのイメージやリクエストをお伺いしながら海外作家・国内作家が新曲を書き下ろしいたします。
ジャンルやニーズに関わらずご相談ください。

ライブラリーミュージックの提供

サウンズライブラリーは 社制作のオリジナルライブラリーに加えて、海外のライブラリーカタログの中から厳選して原出版社と契約を行い、 本国内において独占的な出版権を保有して、プロのユーザー向けにマーケットのニーズに沿った良質なライブラリーミュージックを提供しています。
クラッシックから最新のチャート系までオールジャンル・オールテーマを取り揃えているプロユースな選曲 源を、放送番組・コマーシャル・映画・VP・イベント等様々な映像や空間を効果的に演出するためにお使い頂けます。

アーティスト/ソングライターの育成・プロモーション

才能溢れるアーティストや優れた音楽作品を生み出すソングライターを育成し、飛躍を促すための業務を行っています。
プロモーション活動やマネジメント業務を通して、様々なジャンルのヒット作品に貢献して参ります。

会社概要

本社所在地
日本

事業内容
音楽著作権（邦・洋楽曲）/管理・開発 管理業務代行 /原盤企画・制作 /サウンズライブラリー /テレビ・ラジオ等番組の企画・制作 /広告代理業 /コンサート・イベント等の企画・制作 /作曲家・アーティスト等の発掘・育成・マネージメント

代表取締役

海本 泰

設立年
1963年8月1日

資本金
5,000万円

従業員数
51 - 100人

URL
http://www.nichion.co.jp/

オフィス情報

メインオフィス
〒1078380
東京都 港区 赤坂4丁目2番6号
住友不動産新赤坂ビル7階